



ÅRSMØTE I BÅRDAR SWING CLUB, 19.02.2018

Sted: Halli, BLS

Tid: kl 18.00

Dagsorden:

1. Valg av dirigent for årsmøtet
2. Valg av referent for årsmøtet
3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen
4. Godkjenning av de stemmeberettigede
5. Godkjenning av innkalling
6. Godkjenning av sakliste
7. Vurdering av styrets arbeid
8. Innkomne forslag
 - 8.1 Styrets forslag til medlemskontingent, kursavgift og treningsavgift
 - 8.2 Styrets forslag til budsjett
 - 8.3 Forslag om innføring av honorar for økonomiansvarlig i Bårdar Swing Club
9. Valg
 - 9.1 Valg til styret
 - 9.1.1 Valg av leder i klubben
 - 9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret
 - 9.1.3 Valg av varamedlem til styret
 - 9.2 Valg av revisorer
 - 9.3 Valg av valgkomité

SAKSINFORMASJON

7 Vurdering av styrets arbeid

7.1 Årsberetning

7.1.1 Styret

Årsmøtet ble avholdt 20.2.2017. Siden da har dette vært styresammensetningen:

Leder: Erik Lien Johnsen

Nestleder: Miriam Mekki

Økonomiansvarlig: Robin Kristiansen Helander

Sekretær: Marius Gundersen

Styremedlemmer: Emelie Åkesson, Christian Melby Bjørn

Vara: Jørgen Borling

Styret har avholdt 9 styremøter, i tillegg til noen mindre formelle arbeidsmøter.

7.1.2 Medlemmer

Klubben hadde totalt 431 medlemmer (i 2016 var det 390, og i 2015 var det 374).

7.1.3 Om kurs

Kurs er en av klubbens desiderte hovedaktiviteter. Vi har som vanlig hatt mange kursrekker i lindy hop, autentisk jazz, boogie woogie, balboa og blues, og shag har også blitt en del av programmet. Under følger en oppsummering fra instruktørkoordinatorene for hver dansestil.

7.1.3.1 Lindy hop og autentisk jazz

Lindy hop er dansestilen med flest kursdeltakere i BSC. Kurs i autentisk jazz undervises av mange av de samme instruktørene som underviser i lindy hop, og denne gruppa ses under ett. Instruktørkoordinator Nicolay Erlbeck kan rapportere om følgende:

«Gruppen for Lindy Hop og autentisk jazz har gjennom 2017 jobbet aktivt med å kunne tilby kurs av høy kvalitet til så mange som mulig. Etterspørselen etter kurs i Lindy Hop, og da spesielt Lindy Hop 1, har vært stor og tenderer til å øke for hvert semester. Med et overordnet mål og ønske fra klubben om å kunne ta inn flere deltakere på Lindy Hop 1 har det lagt føringer på hvordan semestrene har blitt organisert.

Gjennom vår- og høstsemesteret har vi tilbudt Lindy Hop 1, 2 og 3 over 12 uker, Lindy Hop Superkurs over 6 uker og Jazz 1, 2 og 3 over 6 uker. I tillegg til de normale kursene har vi tilbudt 12 uker egentrening med instruktør. På vårsemesteret ble det holdt flere boost-timer i Jazz for å bygge opp om engasjementet i klubben. Et tilbud som har vist seg å være vellykket og givende for de som har benyttet seg av det. Kursinnholdet på Lindy Hop 1 og 2 ble videreført fra tidligere semestre uten store endringer, med fokus på å formidle grunnleggende danseteknikk og spre danseglede blant deltakerne. Kursinnholdet på Lindy Hop 3 og Superkurs har i stor grad vært definert av de ansvarlige instruktørene. På disse nivåene settes det fokus på at deltakerne skal være mer aktive i timene og det forventes at de bidrar til å drive timene fremover. Kurstilbudet på Jazz 1 og 2 har som tidligere fokusert på

grunnleggende jazz-figurer og tekniske ferdigheter som kreves av en solodanser. Jazz 3 har over begge semestrene jobbet mot en koreografi som har blitt framført for resten av klubben. En slik målrettet prosess viser seg å skape motivasjon blant deltakerne og anses som en positiv utfordring.

Som et tiltak for å tilfredsstillere etterspørselen etter Lindy Hop 1 ble det på høstsemesteret gjort et forsøk på å bruke et større lokale. I etterkant av dette (og på bakgrunn av evalueringsskjemaene fra kursene) har klubben iverksatt en langsiktig evaluering av lokalene vi disponerer, sett i lys av ønsket om å kunne tilby kurs til flere. Det er en felles enighet om at det er i klubbens interesse å holde kurs i lokaler som er plassert i nærheten av hverandre. Det vil senke terskelen for at deltakerne drar på en felles sosialdans i etterkant av kurset.

For å sikre videre utvikling av instruktørene har det vært holdt workshop både på våren og på høsten. På våren var Pieter Aart Schouten leid inn og holdt kurs med temaene "Oppbygging av timer" og "Aktiv kommunikasjon". På høsten hadde Lindy Hop og Jazz gruppen en intern workshop hvor vi jobbet med erfaringsutveksling innad i gruppen med fokus på temaer som "Følger-rollen" og "Hvordan instruere".

Gruppen jobber aktivt med rekruttering av nye instruktører og har som mål å bli flinkere til å overføre erfaringer og utdanne nye dyktige instruktører. Nye instruktører på våren var Erik og Frøydis, mens Kim Alex, Elisabeth og Miriam var nye instruktører på høsten.»

7.1.3.2 *Boogie Woogie og Shag*

Vi har tatt shag inn i kursprogrammet vårt, og fordi det er stor overlap mellom shag- og boogie-instruktørene har instruktørkoordinatoren for boogie woogie også fått ansvar for shag.

Vegard Svendsen har vært instruktørkoordinatoren for boogie woogie og shag i 2017. Elena Volkova har nå tatt over, og rapporterer:

«Vi har fått mange nybegynnere i Boogie Woogie (BW) i 2017, og instruktørene klarte ganske bra å få dem til å fortsette videre fra nivå 1. Sergey Kovalev og Sofya Kapustina har gjort mye for å øke det gjennomsnittlige boogie-nivået i klubben. Det er også to nye instruktører som begynte i 2017: Elena Volkova og Leonard Loland, og Katrin Hippler var rekruttert for å instruere i 2018. Det har vært arrangert noen boogie-sosialdanser, men vi håper på flere i 2018, i samsvar med ideene om flere sosialdanser som ble uttrykt på strategisamling. Mange deltakere, særlig nybegynnere, setter pris på et regelmessig arrangement dedikert til BW. Det var noen entusiastiske folk som spurte om de kunne hjelpe, så nå har vi fått en liten boogie-sosialdans-gjeng for å hjelpe til med tedansene.

OSI samarbeider fremdeles med Bårdar for nivåene 3-4. Boogie 4 ble omgjort til et halv-semester-kurs for å gi en mulighet for Shag-kurs. Sergey Kovalev og Sofya Kapustina har fortsatt med en invitational gruppe utenfor Bårdar Swing Club, men det medførte ikke store konsekvenser for BSC sitt boogie-miljø, siden de fleste deltakerne og begge instruktørene fremdeles er aktive medlemmer og danser andre stiler i Bårdar Swing Club. Det er en annen boogie-gruppe utenfor klubben som starter i 2018, og vi forventer heller ikke at det påvirker BSC.

Shag har vokst fra 1 til 2 nivåer, og det blir nivå 3 i 2018. Shag har vært presentert som en dans for dem som har danset andre stiler før. Det var en bra strategi for å få et lite shag-miljø så raskt som mulig. I framtiden forlater vi den og tilbyr shag til nybegynnere også. Vi rekrutterte nye instruktører: Elena



Volkova, Richard Lund og Jeanette Björnström. Shag utgjør fremdeles en veldig liten del av det som skjer på dansegulvet, men den er sikkert på vei oppover.»

7.1.3.3 Balboa

Richard Lund har vært instruktørkoordinatorer for balboa, og melder om følgende:

«Nok et år er gått og Balboa vokser fremdeles i vår fagre stad Oslo.

Vi har hatt et år med rekord-oppslutning, både på kurs og på Swing Noir prøvetimen; med til tider over 40 pers på lille Henriken.

Av kurs har vi holdt Balboa 1, 2 og nerdekurs på vårparten og Balboa 1, 2 og 3 på høstsemesteret; hvor vi har hatt god til akseptabel oppslutning/oppmøte. Vi har valgt å fortsette med 30 min. sosialdans mellom våre kurs, da dette har hatt meget god respons fra våre deltagere; selv om dette medfører at kurstidene kun blir 75 min.

I løpet av 2017 har vi hentet inn 4 nye balboa-instruktører: Marit Hepsø og Marius Gjerset – våren 2017, samt Kim Alex Fredriksen og Haldis Indrevåg – høsten 2017. Resten av bal-tastic 2017 bestod av: Marianne Vatslag, Maria Skartsæterhagen, Anne Kristine Amble, Jeanette Björnström, Ole Henrik Wettre, Per Christian Nielsen og Richard Lund

Vi er igjen en fortsatt meget reiseglad Bal-gjeng og har hatt delegasjoner på mange Workshops og Exchanges, bl.a.: Scandinavian Shuffle (SE), Minor Swing (SE), Studio Hop Summer Camp (FR), Castle Camp (DE) og Snowball (SE).»

7.1.3.4 Blues

Blues har vært en del av tilbudet til Bårdar Swing Club siden 2016. Sean Mac An Bhaird var instruktørkoordinator for blues våren 2017, før Francesca Vimercati overtok. Hun rapporterer:

«As the previous year, classes have had a moderate but good number of participants. The students were motivated and open to challenges, focusing on technics as well as musicality. Teaching both roles has again been a successful approach and have gotten a lot of positive feedback from students. Both semesters of 2017 has been focusing on the blues style called Slow drag, with a base level in spring and a follow up level in the second semester.

We are a total of 6 teachers now – Sean, Francesca, Emelie, Ragnhild, Elena, and we have added one new teacher in the fall, Anna (from England), who is already bringing good energy and new inspirational ideas for our community.

Dancer engagement seems to be growing. The addition of Late Nights evenings in Kulturhuset has been a very successful concept, with a blues taster class and social dancing combining blues and slow lindy music. We are still very happy with having blues social dances in sal 3 parallel to main social dance Tuesday evening.

Improvements: The current semester offer a different style of blues, Jookin', organized as an open level course to give the chance to new people to participate, as well as people who have already worked on a different blues style can acquire a different and broader vocabulary. Late Night tasters are integrated in class planning, to give variation and openness.»

7.1.3.5 Årets kurstilbud

Følgende ukentlige kurs (12x1.5t) har vært holdt:

Kurs	Vår	Høst
Lindy hop 1	✓	✓
Lindy hop 2	✓	✓
Lindy hop 3	✓	✓
Lindy hop superkurs	✓ (6 g)	✓ (6 g)
Autentisk jazz 1	✓	✓ (6 g)
Autentisk jazz 2	✓	✓ (6 g)
Autentisk jazz 3	✓	✓ (6 g)
Boogie woogie 2	✓	✓
Boogie woogie 3*	✓	✓
Boogie woogie 4*	✓	✓ (4 g)
Balboa 1	✓	✓
Balboa 2	✓	✓
Balboa 3		✓
Balboa nerdekurs	✓	
Slow drag blues	✓	
Slow drag blues 2		✓
Shag 1	✓ (6 g)	✓ (8 g)
Shag 2	✓ (6 g)	
Shag 3		✓

*Boogie woogie 3 har vært kjørt som et samarbeidsprosjekt med OSI Dans.

7.1.4 Tirsdagsdans, DJs og mer dans

Sosialdans er en av hovedaktivitetene til klubben i tillegg til kurs. Styret har hatt som mål å utvide sosialdanstilbudet og jobbet aktivt med å prøve ut nye konsepter for å kunne gi medlemmene et bra sosialdanstilbud og bidra til å fremme swingdans i Oslo.

Den viktigste dansekvelden er fortsatt tirsdagsdansen i tidsrommet 20.30 til ca. 22.00 og følger derfor rett etter Lindy 1 (og flere andre kurs). På tirsdagene spiller en eller to av klubbens DJ-er, og det kan DJ-koordinator Petter Fornes fortelle mer om:

«I 2017 har Tirsdagsdansen vært på Kulturhuset og Dansens Hus ca. 1 gang i måneden hver, hvor på det på førstnevnte typisk har vært live musikk med forskjellige band (oftest storbandet High Tune, men også Shoeshine Boys og Oslo Swingers Club). Når vi har vært på Bårdar (i snitt ca. 2 ganger i måneden) har vi hatt to gulv; Sal 1 med vanlig musikk for de fleste dansestilene våre, og Sal 3 med musikk for enten Boogie Woogie, Balboa, eller Blues. På enkelte tirsdagsdanser ble det spilt passende temamusikk, det være seg New Orleans på Mardi Gras, skummel musikk på Halloween, og julete låter i desember. I juni og august danset vi som vanlig på Aker Brygge.

De som bidro med musikk på tirsdagene og fester i 2017 var Marianne Vatslag, Petter Fornes, Lars Andreas Aarøe, Inge Harkestad, Per Sigvaldsen, Seán Mac An Bhaird, Emelie Bexelius, Arnt Richard Johansen, Nina Helene Hovlandsdal, Jeanette Björnström, Tuva Skjelbred Nodeland, Sergey Kovalov, Nicolay Erlbeck, Elena Volkova, Ragnhild Grøndahl Faller og Richard Lund. Nye DJer i 2017 var Nicolay, Elena, Ragnhild og Richard.»

I juli måned ble det også avholdt ekstra tirsdagsdanser på Dansens Hus, arrangert av Nina Hovlandsdal som leder av sommerklubben. Vi har i tillegg fått låne paviljongen på Birkelunden gratis av Oslo kommune noen dager om sommeren og hatt sosialdans der, som i tidligere år.

I 2017 har det vært ekstra trøkk i klubben, og det har bydd seg mange muligheter til å sosialdanse. Totalt har det, når vi teller med tirsdagsdansene, vært omtrent 80 dansekvelder i regi klubben. Det har vært tedanser på Dansens Hus og BLS på søndager, livemusikk på Brugata Landhandleri og Hvaskjer, Late Night, After Work og Breakfast Bounce på Kulturhuset. For at slike arrangementer skal være bærekraftige, og vi fortsetter å være velkomne hos disse utestedene er det flott om vi støtter dem og kjøper noe i baren når vi er der og danser. Swing Noir har også i 2017 vært arrangert i regi av klubben en gang i måneden på Henriken.

7.1.5 Workshops

Engasjerte ressurspersoner i klubben har i 2016 arrangert følgende workshops:

Workshop	Når	Hva
Winter Jump	Februar	<p>23. til 26. februar 2017 ble Winter Jump arrangert for 21. gang. Årets arrangement hadde vokst enda litt til med nesten 400 lokale, nasjonale og internasjonale deltagere! Disse fikk gledet seg over en helg fylt med tre kursdager og fire fester. Årets hovedinstruktører var Alice Mei & Felipe Braga, Charlotte Skajaa & Audun Kveberg, Naomi Uyama & Peter Strom, Caroline Brockelie Johnsen & Peter Kerz – i tillegg var det flere konseptlærere. På kveldene spilte både Shoe Shine Boys, Shirt Tail Stompers og Jazzombies.</p> <p>Etter fem år som arrangementskomité takket Christopher, Hege, Jens, Kamilla og Caroline for seg i 2016, men sørget for en veldig god overlevering av stafettpinnen til de nye arrangørene Anne Kristine, Tor Arne, Tuva og Pernilla.</p>
Oslo Balboa Weekend	September	<p>Oslo Balboa Weekend ble arrangert for femte gang i september 2017. Helgeworkshopen tiltrakk mange kursdeltagere og sosialdansere fra land utenfor Norge. Ca 100 dansere deltok på fire nivåer, og Andreas og Olga, Mel og Jo og Masha og Alex stod for undervisningen. Jazzombies og Oslo String Swing Kollektiv spilte på festene på BLS.</p> <p>Hovedarrangører var Ole Henrik Wettre, Jeanette Björnström, Maria Skartsæterhagen og Christian Melby Bjørn.</p>
JuniJazz og LindySeilas	Juni (!)	<p>JuniJazz ble avholdt helgen 10.-11. juni. Felix Berhäll fra Sverige, samt klubbens egne instruktører Charlotte Skajaa og Silje Lien holdt kursene i autentisk jazz. Felix hadde i tillegg en taster i stepping. Workshopen hadde 50 deltagere. Fem til deltok kun på festen lørdag kveld. Bøljebandet spilte på festen, instruktørene hadde jam og Autentisk Jazz 3 fremførte en koreografi. Workshopen gikk omtrent i null med inntekter og utgifter.</p> <p>LindySeilas gikk av stabelen søndag 11. juni på seilskuta Helena og hadde mellom 70 og 80 deltagere inkl. band og div bidragsytere. Natural Born Lovers, med Julius Lind i spissen, stilte som band på båten. Bårdar Swing Club støttet tilsvarende prisen på bandet.</p>

		Kristoffer Holm, Tonje Steensen og Hild Eirin Strømme arrangerte årets JuniJazz og LindySeilas.
Moose Blues	Mai	<p>The 4th edition of the workshop was the first one with the collaboration and support of BSC.</p> <p>The workshop is structured with two days of daytime classes, two evening parties with live music and Sunday tea dance with guided jam session.</p> <p>Important focus and strength of the workshop has always been the “cultural track/hike” organised during the Saturday, in parallel with the Fundamental track.</p> <p>This gives the chance for locals to have a full day of classes on fundamentals and basics, and to the more experienced dancers, as well as the international, to socialise and explore what Oslo has to offer.</p> <p>The Sunday offers parallel classes for different levels and dance experience.</p>
Switch role - Survival Kit	November	<p>Siden den første switch-workshopen ble en suksess, valgte vi å arrangere en gang til. Vi hadde større pågang enn sist, og endte på nesten dobbelt deltakerantall fra forrige gang – totalt ca 45. Instruktørteamet var det samme som første gang; Anette, Erik Lien, Ane og Christopher.</p> <p>Det var totalt 6 timer undervisning, som ble holdt på Bårdarinstituttet og på NSKI i Møllergata. Lørdag kveld var det fest med Mix&Match konkurranse. Tedansen søndag ble holdt på Kulturhuset, og var åpen for alle dansere i klubben. Arrangører var Miriam, Emelie, og Marius.</p>
Göslo Blues Exchange	August	<p>The blues group organized a mini workshop/exchange with teachers from Gothenburg.</p> <p>It was a students initiative. We took contact with some of the teachers in Gothenburg who agreed of coming to Oslo and teach for a day. Travel expenses and rent where covered.</p> <p>Oslo teachers will be doing the same in Gothenburg in April.</p>

7.1.6 Konkurransen

Klubbens dansere har vært på konkurranser i både innland og utland. Se bare her:

7.1.6.1 Lindy/Jazz

Lindy Hops the Atlantic (Danmark)

Anne Kristine Amble, 2.plass

Athens Rhythm Hop (Hellas)

Caroline B. Johnsen, 3.plass Advanced J&J

Nicolay Erlbeck, 3.plass Advanced J&J

Another Lindy hop Festival (Trondheim)

Nicolay Erlbeck, 2.plass

Tuva Listau, 2.plass

Anne Kristine Amble, 3.plass

Vintage Swing Night (Trondheim)

Anne Kristine Amble, 1.plass

7.1.6.2 Boogie Woogie

October Boogie Fest (Kiev)

Inge Harketstad, 1. plass J&J

Leonard Loland, 3. plass J&J

Boogie Feets, (Dombås)

Sofya Kapustina og Sergey Kovalev, 2. plass Strictly

7.1.6.3 Balboa

Bal Loon Exchange 2017 (Storbritannia)

Emelie Åkesson, finalist Mix & Match

7.1.7 Showgruppa «Norweegies»

Caroline Bockelie Johnsen rapporterer følgende:

«I 2017 fremførte The Norweegies en splitter ny rutine under Winter Jump. En ny rutine er under arbeid, og vil være premiereklar til Winter jump 2018. På de ukentlige treningene - når det ikke arbeides med koreografi - jobber showgruppa blant annet med teknikktraining og fokustraining, både innen Lindy hop og Authentic Jazz.»

7.1.8 Fester

Fra festkomiteen kommer følgende rapport:

«I 2017 organiserte festkomiteén følgende fester:

Bli-kjent-fest (vår)

Festen ble avholdt 10. februar i Bygdelagsskipnaden (BLS) i Halli. Oppmøte for festen var ifølge Facebook på ca. 90. Det ble avholdt ballonglek og dansebingo samt en introduksjon av noen av klubbens instruktører. Musikken for festen ble holdt av Bårdars egne DJer som var Per Sigvaldsen, Petter Fornes, Nina Helene Hovlandsdal, Petter og Sean Mac An Bhaird.

Vårfest

Vårfesten ble avholdt 5. mai i BLS i Halli. Tema for denne festen var tropisk luau party/Hawaii-party. Det var svært mange som av de fremmøtte som hadde på seg fargerike og blomstrete klær for anledningen. Oslo Swingers Club og BSCs egne DJer sto for musikken, mens Jazz 3 sto for pauseunderholdningen. DJene for kvelden var Petter Fornes og Sergey Kovalov. Totalt møtte 95 medlemmer til festen.

Bli-kjent- fest (høst)

Bli-kjent- festen ble avholdt 6. oktober i Dansens Hus og tema for festen var hatter. I tradisjon tro ble det avholdt ballonglek og dansebingo samt en introduksjon av noen av klubbens instruktører. Totalt møtte 93 medlemmer opp. DJene for kvelden var Petter Fornes og Sergey Kovalov

Julebord

Julebordet ble avholdt den 9. Desember i BLS og inkluderte 2 dansegulv (Halli og Blåsalen). Det ble avholdt en julemiddag for 84 av klubbens medlemmer og deretter fest med liveband og DJs for resten



av klubbens medlemmer. Totalt møtte 143 stk opp til festen. Maten ble som i tidligere år servert av Frelsesarmeen (Heimen) siden det har kommet gode tilbakemeldinger på maten fra tidligere år. Jazzombies og BSCs egne DJer sto for musikken. Norweegies og Jazz 3 sto for pauseunderholdningen. Blåsalen ble leid inn i tillegg til Halli for å kunne gi DJene en arena til å spille sjangerspesifikk musikk. Totalt ble de en time hver med blues balboa og boogie i Blåsalen. DJene for kvelden var Sean Mac an Bhaird, Nina Helene Hovlandsdal og Richard Lund. Festene er generelt populære og drar ca 90-100 av klubbens medlemmer. Julebordet er fremdeles den største festen som festkomitéen arrangerer med over 140 fremmøtte.

Festene er en fin anledning til å vise frem koreografier, ha "tastere" e.l. Prisen for musikere er fortsatt rundt 3000 kr per mann i tillegg til utgifter for mat og drikke. Forskjellig i år jamført med tidligere år så har det ikke vært jazz-tastere (shim sham/tranky doo) før festene. Tanken var å innføre ulike tastere som kunne dekke andre temaer innen sosialdans, men dette lot seg dessverre ikke gjennomføre i år.

Festkomitéen har også investert tid for å finne andre potensielle steder å ha festene som f.eks. KavaKava, Sentralen, Kulturkirken Jakob og Dansens hus. Vi setter stor pris på bidrag fra spesielt lydtekniker Kjetil Gjønnnes og sjåfør Dag Are Hov samt alle frivillige som har hjulpet til med å rydde, sitte kassevakt, bake kaker osv.

De offisielle medlemmene (deler av, eller gjennom hele året) i festkomitéen har vært Tuva Listau, Elisabeth Bratlie Finstad, Henrik Hansen og Kim Alex Fredriksen.»

7.1.9 Ord fra leder

«Nå har jeg vært leder i to år, og nestleder i to år før det. Det har jeg trivdes godt med. I min tid som leder har vi – engasjerte og samarbeidsvillige styremedlemmer og andre frivillige – oppnådd flere ting. Det jeg er mest fornøyd med er økningen i sosialdanstilbudet. Jeg er også stolt av at vi har arrangert en strategi-samling for å samle synspunkter fra omtrent alle interessent-grupper i klubben, og den håper jeg gir et godt grunnlag både for det neste styret og hele klubben framover.

Klubben har vokst, og det er lange ventelister på lindy-kursene, så vi kunne ha vokst enda mer om vi hadde kapasitet og lyst til det. Når organisasjonen vokser, er det mer som skal koordineres og flere som skal være enige – det kan være utfordrende, men det er også veldig gøy å jobbe for noe som så mange setter pris på.

Jeg synes styret sin oppgave er å sikre et best mulig tilbud for medlemmene – først og fremst ved å sørge for at klubbens frivillige arrangerer en passelig mengde kurs, sosialdanser, fester og workshops av god kvalitet og på en forsvarlig måte, og at både styret og alle andre frivillige trives med nettopp det å være frivillige i Bårdar Swing Club.

Nå er jeg ferdig som leder, men jeg vil fortsette å bidra i klubben både som instruktør og som arrangør, og sikkert i flere roller.»

7.2 Regnskap for Bårdar Swing Club for 2017

Økonomiansvarlig Robin K. Helander har hatt ansvaret for den daglige økonomiske driften i klubben og workshopene. Regnskapet gjøres i den nettbaserte løsningen Xledger.

Vær oppmerksom på at inntekter er vist med negative tall med kostnadene er vist med positive tall. Et resultat som har en positiv (negativ) verdi, vil derfor være et underskudd (overskudd)

7.2.1 Resultatregnskap

Regnskap Bårdar Swing Club 2017

	Vanlig Drift & Kompetansepott	Fester	Winter Jump	Andre workshops	Totalt
INNETEKTER					
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	0	0	-473714	-222990	-696704
3120 - Inntekt, kafé	0	0	-12198	0	-12198
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	0	0	-900	-24810	-25710
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-25259	-49668	0	0	-74927
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-129050	0	0	0	-129050
3925 - Inntekt, kursavgift	-409300	0	0	0	-409300
3927 - Inntekt, treningsavgift	-8000	0	0	0	-8000
3999 - Inntekt, diverse	-85161	0	-13400	-2600	-101161
Totale inntekter	-656770	-49668	-500212	-250400	-1457050
VAREKOSTNADER					
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	16699	0	12692	8073	37463
4301 - Innkjøp av kafévarer	0	0	202	0	202
Totale varekostnader	16699	0	12894	8073	37665
LØNNS -OG PERSONALKOSTNADER					
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	176088	0	0	0	176088
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	36100	0	0	0	36100
5990 - Annen personalkostnad	6520	0	22275	0	28795
Totale lønns -og personalkostnader	218708	0	22275	0	240983
ANDRE DRIFTSKOSTNADER					
6300 - Leie lokale	177671	12180	100000	68728	358579
6790 - Instruktører	0	0	98416	65219	163635
6791 - Band	3000	30500	76049	56000	165549
6792 - Lys og lyd	0	3000	22895	0	25895
6810 - Data/EDB-kostnad	36254	0	0	0	36254
6816 - Webhotell	3509	0	420	0	3929
6820 - Trykksak	553	0	7277	1158	8988
6940 - Porto	1787	0	0	0	1787
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	0	0	43014	32805	75819
7141 - Hotellkostnad	0	0	30479	0	30479
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	0	0	43580	9544	53124
7320 - Reklamekostnad	0	0	1339	0	1339
7410 - Kontingenter	-39000	0	0	0	-39000
7500 - Forsikringspremie	4020	0	0	0	4020
7770 - Bank og kortgebyrer	16718	550	8039	4364	29671
7781 - Interne Fester - kostnader	-25000	25362	0	0	362
7782 - Utg. ved tirsdaysdansen	2138	0	0	0	2138
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	19588	0	0	0	19588
7790 - Diverse kostnader	16545	7080	18140	4622	46387
7820 - Innkommet på tidligere nedskrevne fordringer	-400	0	0	0	-400
Totale andre driftskostnader	217382	78672	449649	242441	988144
DRIFTSRESULTAT	-203942	29004	-13555	693	-187800
FINANSINNETEKTER OG KOSTNADER					
8050 - Annen renteinntekt	-1508	0	-170	0	-1678
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	-28955	0	0	0	-28955
8150 - Annen rentekostnad	2611	0	0	0	2611
Netto finansinntekt(-) / kostnad (+)	-27852	0	-170	0	-28022
RESULTAT 2017	-231793	29004	-13726	693	-215822

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

7.2.2 Regnskap mot budsjett

For ytterligere detaljer rundt regnskapet utenom Winter Jump, følger resultat vs. budsjett for drift og kompetansepott og fester under. For andre workshops, presenteres kun regnskap.

7.2.2.1 Vanlig drift

Vanlig drift: Resultat vs Budsjett 2017

	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Kommentarer, Regnskap 2017
INNETEKTER			
3910 - Inntekt, interne events (fest/sosl)	0	-25259	Switch workshop, BB og andre arrangementer
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-114000	-129050	Flere medlemmer enn budsjettet
3925 - Inntekt, kursavgift	-410000	-409300	
3927 - Inntekt, treningsavgift	-10000	-8000	
3999 - Inntekt, diverse	-50000	-85161	MVAKomp, Boogie1 til instituttet, Tskjort/bagsalg
Totale inntekter	-584000	-656770	
VAREKOSTNADER			
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	0	16699	Innkjøp av tskjorter/bags
LØNNS - OG PERSONALKOSTNADER			
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	185000	176088	
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	30000	36100	
5990 - Annen personalkostnad	0	6520	Møtemat
Totale lønns - og personalkostnader	215000	218708	
ANDRE DRIFTSKOSTNADER			
6300 - Leie lokale	175000	175971	
6540 - Inventar	5000	0	Lydutstyr kjøpes i 2018 i stedet
6792 - Lys og Lyd	0	0	
6791 - Band	0	3000	Skippergata 22 (Swing Noir/Henriken)
6810 - Data/EDB-kostnad	45000	36254	Lavere hovedsakelig pga stripe
6816 - Webhotell	4000	3509	
6820 - Trykksak	2000	553	
6860 - Møte, kurs, oppdatering o.l.	1000	0	
6940 - Porto	0	1787	Porto for tskjorter shippet fra utlandet
7320 - Reklamekostnad	7000	0	
7410 - Kontingenter	0	-39000	Avsetning fra 2016 for kontingent til Danseforbundet reversert i 2017
7420 - Gave, fradragsberettiget	1000	0	
7500 - Forsikringspremie	6000	4020	
7770 - Bank og kortgebyrer	4000	16718	Høyere hovedsakelig pga stripe
7781 - Interne Fester - kostnader	0	-25000	Avsetning fra 2016 for julebordet reversert i 2017
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	2000	2138	
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvis	10000	19588	Høyere utbetaling av kompensasjon enn tidligere
7790 - Diverse kostnader	10000	10325	
7820 - Innkommet på tidligere nedskrev	0	-400	Tidligere tapsført inntekt kommet inn i 2017
Totale andre driftskostnader	272000	209463	
DRIFTSRESULTAT	-97000	-228599	
FINANSINNETEKTER OG KOSTNADER			
8050 - Annen renteinntekt	-1000	-1508	
8070 - Annen finansinntekt	-2000	0	
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	0	-28955	Fondsavkastning
8150 - Annen rentekostnad	0	2611	Inkasso
8160 - Valutatap (disagio)	0	40	Tskjorter betalt i utenlands valuta
Netto finansinntekt(-) / kostnad (+)	-3000	-27812	
RESULTAT	-100000	-239712	
KORRIGERT RESULTAT	-100000	-175712	Korrigert ut 7410 og 7781
KORRIGERT RESULTAT 2	-100000	-146757	Korrigert ut 7410 og 7781 og Fondsavkastning 8080

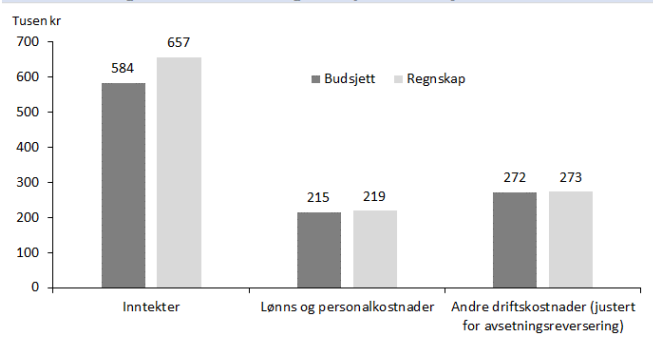
Vanlig drift gikk 239 712 kr i pluss i 2017 mot 100 000 kr budsjettet. Forklaringen er flerfoldig;

1) Resultatet er delvis blåst opp av reversering av avsetninger for 2016. Disse korrigeringsene utgjorde 64 000 kr av differansen som betyr at korrigert resultat for vanlig drift endte på 175 712 kr. Ovenfor er resultat vs. budsjett presentert både korrigert og ukorrigert.

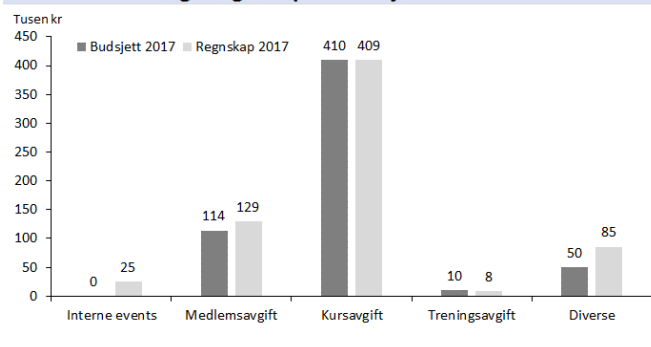
2) En annen stor driver for bedre resultat enn budsjett, er fondsavkastningen. Totalt utgjorde denne 28 955 kr av differansen. Om vi korrigerer ut fondsavkastningen også, blir resultat på 146 757kr

3) Den resterende differansen på 46 757 kr er hovedsakelig forklart av høyere inntekter enn budsjettet, som hovedsakelig består av a) diverse inntekter: Utleie av BSC instruktører til instituttet, høyere-enn-forventet momskompensasjon og salg av t-skjorter/bags, og b) Interne events. Diverse inntekter fra t-skjorter/bags blir dog utlignet av høyere varekostnader som vist over. Korrigert resultat for konto 7810 og 7781, viser også at vi hadde høyere kostnader enn budsjettet, men ikke nok til å utligne effekten på inntektsiden. I praksis betyr dette at vi kunne hatt lavere billettpriser på de interne arrangementer som nevnt over.

Inntekter og Kostnader. Regnskap vs Budsjett



Inntektsfordeling. Regnskap vs Budsjett



7.2.2.2 Kompetansepott

Det ble satt av 15 000 kr av klubbkassen til kompetansepott og brukt 7920 kr i 2017. Pieter Aart Schouten hadde instruktørundervisning og det ble i tillegg leid lokale til en instruktørworkshop i Lindy Hop.

907 - Kompetansepott		
	Budsjett 2017	Regnskap 2017
6300 - Leie lokale		1700
7790 - Diverse kostnader	15000	6220
Grand Total	15000	7920

7.2.2.3 Fester (i regi av festkomiteen)

Det ble bevilget totalt 47 900 kr i støtte til fester arrangert av festkomiteen i 2017. Det ble benyttet 29 004 kr i støtte fra klubbkassa.

Fester/festkomiteen: Resultat vs Budsjett 2017										
	901 - Bli kjent fest Vår		902 - Bli kjent fest Høst		903 - Vårfest		904 - Julebord		Totalt	
	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Budsjett 2017	Regnskap 2017
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)					-6000	-12943	-32500	-36725	-38500	-49668
6300 - Leie lokale	2000	2040	3000	2000	3600	2550	6300	5590	14900	12180
6791 - Band					15000	12500	20000	18000	35000	30500
6792 - Lys og lyd								3000	0	3000
7770 - Bank og kortgebyrer							1000	550	1000	550
7781 - Interne Fester - kostnader	1500		1500		2500		30000	25362	35500	25362
7790 - Diverse kostnader		974		829		1943		3334	0	7080
Resultat	3500	3014	4500	2829	15100	4050	24800	19111	47900	29004

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

7.2.2.4 Workshops utenom Winter Jump

Merk at vi presenterer Junijazz og Swingcruise (Lindyseilas) sammen da det ikke er hensiktsmessig å skille disse pga. utfordringer relatert til bokføring av inntekter/kostnader. I praksis betyr dette at Junijazz & Swingcruise kunne gå med totalt underskudd på 12 000 kr i 2017 ettersom workshops (Junijazz isolert) skal gå i 0, mens Swingcruise var bevilget støtte på 12 000 kr fra klubbkassa.

Ettersom Junijazz & Swingcruise gikk 5300 kr i minus, hadde vi en del å gå på her. Ellers gikk Oslo Balboa Weekend 5 400 kr i pluss mens Moose blues gikk 791 kr i minus. Totalt gikk workshops pluss Lindyseilas 694 kr i underskudd, mot et budsjettert underskudd på 12 000 kr.

Workshops Regnskap Bårdar Swing Club 2017

	Oslo balboa Weekend	Moose blues	Junijazz & Swingcruise	Totalt
INNETEKTER				
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-121209	-54600	-47181	-222990
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-5000	-8050	-11760	-24810
3999 - Inntekt, diverse	0	-2500	-100	-2600
Totale inntekter	-126209	-65150	-59041	-250400
VAREKOSTNADER				
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	0	8073	0	8073
ANDRE DRIFTSKOSTNADER				
6300 - Leie lokale	16000	14725	38003	68728
6790 - Instruktører	34188	20426	10605	65219
6791 - Band	37300	6700	12000	56000
6820 - Trykksak	570	0	588	1158
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	20957	9519	2329	32805
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	5945	3599	0	9544
7770 - Bank og kortgebyrer	1954	1614	796	4364
7790 - Diverse kostnader	3500	1123	0	4622
Totale andre driftskostnader	120414	57706	64321	242441
FINANSKOSTNADER				
8160 - Valutatap (disagio)	371	162	47	580
RESULTAT	-5425	790	5328	693

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

7.2.3 Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club

Konto*	IB	År	Totalsum
1500 - Kundefordringer	18 000,00	-1 250,00	16 750,00
1530 - Opptjent, ikke fakturert driftsinntekt		18 000,00	18 000,00
1570 - Reisetilskudd			0,00
1749 - Andre forskuddsbetalte kostnader			0,00
1870 - Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	374 647,10	28 955,15	403 602,25
1905 - Kontanter (uten bankavst.)			0,00
1920 - Bankinnskudd	1 118 050,27	70 935,04	1 188 985,31
1921 - PayPal			0,00
2050 - Annen egenkapital	-842 657,26		-842 657,26
2052 - BSC's Swing Fond	-68 690,49	14 754,59	-53 935,90
2090 - Tidligere års resultat (udisponert)	-0,04	0,04	0,00
2400 - Leverandørgjeld	-110 993,75	103 729,37	-7 264,38
2900 - Forskudd fra kunder	-419 113,93	-78 536,07	-497 650,00
2910 - Gjeld til ansatte og aksjonærer			0,00
2931 - Skyldig lønn (reskontro)			0,00
2960 - Annen påløpt kostnad	-44 241,90	34 233,90	-10 008,00
2990 - Annen kortsiktig gjeld	-25 000,00	25 000,00	0,00
	215 822,02	215 822,02	



7.2.3.1 Forslag, fordeling av årsresultatet

Winter Jump tilbakeføres overskuddet på 13 726 kr. Vi foreslår å betale 20 000 kr inn på BSCs Swingfond ettersom vi trakk 15 076 kr fra det i 2017.

Fra (-) (til (+) egenkapital (EK):

Koststed	Beløp
10 - Winter Jump	13725,69
80 - BSC's Swing Fond	20000
90 - Drift	182096,33
Resultat 2017	215822,02

7.3 Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det kom inn 8 søknader til swingfondet i 2017, opp fra 4 søknader i 2016. De som søkte var: Tor Arne Vestbø, Richard Lund, Erik Lien Johnson, Julianne Stensen, Caroline B. Johanson, Anna Emelie Åkesson, Jeanette Björnström og Maria Skartsæterhagen. Alle søknadene ble innvilget.

Vi hadde 64 097 kr på swingfondet pr. 31.12.2016 og betalte ut 15 076 kr i 2017. Vi mottok 339 kr i renteinntekter og betalte ut 18 kr i omkostninger. Før fordeling av resultat endret altså swingfondet verdi fra 64 097 kr til 48 700 kr, og det foreslås som nevnt over å plassere 20 000 kr av overskuddet inn i swingfondet.

Navn	Beløp	Status
Caroline B. Johnsen	2 000	Innvilget
Erik Lien Johnsen	1 546,36	Innvilget
Anna Emelie Åkesson	2 000	Innvilget
Richard Lund	2 000	Innvilget
Jeanette Björnström	2 000	Innvilget
Julianne Stensen	1 529,28	Innvilget
Maria K. Skartsæterhagen	2 000	Innvilget
Tor Arne Vestbø	2 000	Innvilget
Totalt	15 075,64	

7.3.1 Balanse, Bårdar Swing Clubs Swingfond

Konto*	Prosjekt	IB	År	Totalsum
1920 - Bankinnskudd	800 - BSC's Swing Fond	1 594	321	1 915
2052 - BSC's Swing Fond	800 - BSC's Swing Fond	-68 690	15 076	-53 615
2400 - Leverandørgjeld	800 - BSC's Swing Fond	3 000		3 000
		-64 097	15 397	-48 700

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

7.4 Godtgjørelser for klubbressurser

Følgende har vært gitt i godtgjørelser for klubbens ressurspersoner i 2016:

Styret:

- Gratis julebord
- Gratis ukentlige kurs for de som har ønsket det
- Sponsing av mat (ca. 300 kroner per person) til et sosialt styremøte, to ganger

Instruktører:

- Gratis kurs for de som har ønsket det

7.5 Revisjonsberetning 2017

Revisjonsberetningen for 2017 er vedlagt (vedlegg 2)

8 Saker til årsmøtet

8.1 Styrets forslag til medlemskontingent, kursavgift og treningsavgift

Styret foreslår ingen endring i medlemskontingenten, men foreslår å beholde muligheten for å øke den med 50 kroner for neste år hvis økonomien tilsier det – medlemskontingenten er 300 kroner per år.

Styret foreslår ingen endring i treningsavgiften: Treningsavgiften er 400 kroner per semester.

Styret forslår heller ingen endring i kursavgiften, men foreslår å beholde muligheten for å øke kursavgiften fra og med neste semester med 50 kroner hvis økonomien tilsier det. Kursavgiften er 850 kroner per semester.

8.2 Styrets forslag til budsjett

Styret budsjetterer et driftsresultat (før finanseffekter) på 130 000 kr i pluss på «vanlig drift» (kurs, medlemskap ++), som kan bevilges til å støtte (finansiere) fester arrangert av festkomiteen, den nyopprettede sosialdans-komiteen, kompetansepott og andre interne arrangementer.

Styret foreslår å sette av 60 000 kr til festkomiteen, 30 000 til sosialdanskomiteen (ny-opprettet), 12 000 til kompetansepotten og 14 000 til Lindyseilas – dette utgjør til sammen 116 000 kr. Bevilgningen til festkomiteens arrangementer er økt selv om ikke alt som var satt av i fjor ble brukt, dette er fordi festkomiteen har ambisjoner om å arrangere minst én «mer omfattende» fest i 2018. Gitt at alle komiteene er «flinke» og bruker opp sin støtte i 2018, betyr det at vi fremdeles vil ha 14 000 kr å gå på, som styret kan bevilge til andre arrangement eller tiltak. Dette kan være en ny frivillig-fest og/eller andre initiativ som dukker opp i løpet av året, og styret vil oppfordre medlemmene til å søke om midler til aktiviteter som kommer klubben til gode. Vi har nylig laget en beskrivelse av hvordan man kan arrangere workshops og fester, som vi håper vil gjøre det enklere å dra i gang noe nytt.

Workshops budsjetteres som vanlig i 0, og samlet gir dette et budsjettert resultat for Bårdar Swing Club på 0 kr for 2018. Til tross for budsjett som går i 0, pleier klubben å gå med ganske betydelige overskudd, ofte fordi mange av arrangementskomiteene legger inn en sikkerhetsmargin i sine delbudsjetter og fordi det ikke alltid er kjent hvor mye som er satt av til ulike formål. Dette kan vi lære av: Arrangementskomiteene kan bruke litt mer på å gjøre arrangementene enda bedre (eller ta mindre betalt), og styret kan følge opp for å sikre at det blir noe av de aktivitetene det er bevilget støtte til.

VANLIG DRIFT: OVERSIKT 2017 OG BUDSJETT 2018

INNETEKTER	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Budsjett 2018	Kommentar B18
3910 - Inntekt, interne events (fest/sosk)	0	-25259		0 Varierer i sammenheng med arrg. utenfor festkom (switch, etc++)
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-114000	-129050	-136500	Antar at vi øker medlemsmassen med 20stk fra 2017.
3925 - Inntekt, kursavgift	-410000	-409300	-420000	Antar at vi øker medlemsmassen med 20stk fra 2017.
3927 - Inntekt, treningsavgift	-10000	-8000	-9500	Utgangspunkt fra R17
3999 - Inntekt, diverse	-50000	-85161	-90000	Forventere høyere driftskostnader og derfor høyere MVAkomp
Totale inntekter	-584000	-656770	-656000	
VAREKOSTNADER				
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	0	16699		0 Vil avhenge om vi går til flere innkjøp av mercs
LØNNS- OG PERSONALKOSTNADER				
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	185000	176088	185000	Flere instruktører i 2018 enn i 2017?
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	30000	36100	35000	Utgangspunkt fra R17
5990 - Annen personalkostnad	0	6520	7000	Utgangspunkt fra R17
Totale lønns- og personalkostnader	215000	218708	227000	
DRIFTSKOSTNADER				
6300 - Leie lokale	175000	175971	185000	Ekstern leie V18 og H18. I 2017 leide vi kun ekstern (NSKI) H17.
6540 - Inventar	5000	0	13000	Lydutstyr. Er blitt kjøpt for 5,5k og planlegges for ~7,5k til
6792 - Lys og Lyd	0	0	5000	Lydteknikeropplæring
6791 - Band	0	3000		0 Varierer i sammenheng med arrg. utenfor festkom (switch, etc++)
6810 - Data/EDB-kostnad	45000	36254	41000	Varierer i sammenheng kjøpt support-tjenester
6816 - Webhotell	4000	3509	3500	Utgangspunkt fra R17
6820 - Trykksak	2000	553	980	Utgangspunkt fra R17
6860 - Møte, kurs, oppdatering o.l.	1000	0	0	Utgangspunkt fra R17
6940 - Porto	0	1787	0	Utgangspunkt fra R17
7320 - Reklamekostnad	7000	0	0	Utgangspunkt fra R17
7410 - Kontingenter	0	-39000	0	Utgangspunkt fra R17
7420 - Gave, fradragsberettiget	1000	0	1000	Utgangspunkt fra R17
7500 - Forsikringspremie	6000	4020	4020	Allerede betalt for 2018
7770 - Bank og kortgebyrer	4000	16718	16500	Vil avhenge av Stripe hovedsakelig
7781 - Interne Fester - kostnader	0	-25000	0	Utgangspunkt fra R17
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	2000	2138	2000	Utgangspunkt fra R17
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisi	10000	19588	15000	Forventes lavere pga enkeltpersoner har opprettet ENK
7790 - Diverse kostnader	10000	10325	12000	Økt pga Tono/Gramo
Totale driftskostnader	272000	209863	299000	
DRIFTSRESULTAT	-97000	-228199	-130000	Totalt satt av 130k som kan bevilges i støtte fra drift
FINANSKOSTNADER				
8050 - Annen renteinntekt	-1000	-1508	-1500	Utgangspunkt fra R17
8070 - Annen finansinntekt	-2000	0	0	Utgangspunkt fra R17
8080 - Verdiøkning Fi, urealisert	0	-28955	-29000	Utgangspunkt fra R17
8150 - Annen rentekostnad	0	2611	0	Setter ikke av penger til inkasso i 2018
8160 - Valutatap (disagio)	0	40	-20	Utgangspunkt fra R17/B17
Totale finansinntekter (kostnader)	-3000	-27812	-30520	
RESULTAT	-100000	-239312	-160520	

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

Vi ikke finner det hensiktsmessig å generere budsjett for hver enkelt konto for de prosjektene, festene og arrangementene som med hensikt skal finansieres fra «vanlig drift». I stedet presenterer vi støtte per komite, noe som innebærer at ansvarspersoner og frivillige som arrangerer står fritt til å fordele støtten på de forskjellige arrangementene. Styret finner det altså ikke hensiktsmessig å peke på hvilke av festene en skal ta inngangspenger og hvilke ikke. Det virker mer naturlig at dette gjøres av de som arrangerer (og vanlig prosedyre er at arrangører lager et budsjett for sine arrangement, som må godkjennes av styret).

Oversikt 2017 festkomiteen og bevilgninger av støtte/finansiering BSC 2018 (tas fra Vanlig drift)

	Festkomiteen (901-904)	Festkomiteen (901-904)	Festkomiteen (901-904)	Andre interne arrangementer	Sosialdans - komiteen	Kompetanse -pott	Lindyseilas (via Junijazz)
	Budsjett 2017	Regnskap 2017	Budsjett 2018	Budsjett 2018	Budsjett 2018	Budsjett 2018	Budsjett 2018
Inntekter							
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-38500	-49668					
Kostnader							
6300 - Leie lokale	14900	12180					
6791 - Band	35000	30500					
6792 - Lys og lyd	0	3000					
7770 - Bank og kortgebyrer	1000	550					
7781 - Interne Fester - kostnader	35500	25362					
7790 - Diverse kostnader	0	7080					
Resultat	47900	29004	60000	14000	30000	12000	14000

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

8.3 Forslag om innføring av honorar for økonomiansvarlig i Bårdar Swing Club

Forslagsstillere:

Marit Hepsø, Jeanette Björnström, Dag Are S. Hov, medlemmer BSC

Forslag:

Vi foreslår å innføre et honorar for rollen som økonomiansvarlig/regnskapsfører i Bårdar Swing Club, fra og med 2018. Vi foreslår at det settes av 4 000 kr i budsjettet for 2018 til dette.

Begrunnelse for forslaget:

Så og si alt arbeid i BSC er frivillig. Dette inkluderer alle styreverv, som økonomiansvarlig. Frivillig arbeid er både økonomisk nødvendig, men også viktig for å motivere mange til å delta i de oppgavene som gjøres i klubben. Det er likevel innført noen honorarer for enkelte oppgaver, for eksempel for instruktører på kurs og for DJ'er. Økonomisk kompensasjon for enkelte oppgaver kan være en god investering, gitt at klubben har økonomi til det. Dette kan for eksempel være honorar for oppgaver som krever innsats over lengre tid, forpliktelser ut over det man kan forvente fra frivillige, eller oppgaver der det er en fordel med spesiell kunnskap eller utstyr. Vi mener vervet som økonomiansvarlig kvalifiserer til dette, og foreslår å innføre et honorar for dette styrevervet fra og med 2018.

Vi mener vervet som økonomiansvarlig skiller seg fra andre oppgaver og styreverv:

1. *Fordel med kontinuitet*

Økonomiansvarlig er et verv hvor det er en stor fordel med kontinuitet over tid. Det er for eksempel enklere å lage budsjett for neste år, når du kjenner regnskapet fra i fjor. Det er ikke ønskelig å bytte regnskapsfører hvert år, selv om vervet er på valg hvert år.

2. *Fastere rammer enn for andre verv*

Det er mindre mulighet for å styre omfang og tidsbruk for oppgaven enn for en del andre verv. Man kan for eksempel ikke velge å føre halve regnskapet, eller ikke godkjenne utbetalinger innen fristen. Oppgavene må fullføres, innen gitte tidsfrister.

Vervet krever opplæring i et teknisk system som man er pålagt å bruke (regnskapssystem).

Det er formelle krav som bør følges i hvordan oppgaven skal utføres (krav til regnskap og økonomistyring) – man kan i mindre grad velge selv hvordan oppgaven skal utføres, sammenliknet med en del andre verv. Selv etter at regnskapsfører har sluttet, er det ofte behov for opplæring av ny regnskapsfører. Dette er noe som er forventet at regnskapsansvarlig skal bidra til, som ikke er like nødvendig og forventet fra andre typer styreverv.

3. *Færre som melder seg til vervet*

Vervet som økonomiansvarlig og regnskapsfører er veldig viktig for at klubben skal fungere – uten en ryddig økonomi mister vi tillit hos medlemmer og samarbeidspartnere. Vi er heldige som har mange flinke folk som ønsker å bidra til å drive klubben godt. Erfaringsmessig er det likevel vanskeligere å få folk til å stille opp til vervet som økonomiansvarlig enn for andre verv.

Begrunnelse for sum



Vervet som økonomiansvarlig krever ikke spesialkompetanse eller fagutdanning innen økonomi. Det holder at man er ryddig og ønsker å bidra til klubben. Men for å gjøre det ekstra attraktivt å melde seg – og beholde – dette vervet, mener vi et økonomisk honorar kan være en ekstra motivasjon.

4 000 kr er betydelig mindre enn det vi måtte betalt for å få et regnskapsbyrå til å gjøre regnskapet for oss. Det er antagelig en lav sum per time som legges ned i jobben, og må sees på som en honorar for ekstra innsats, heller enn ordinær lønn. Summen bør være på nivå med andre verv i klubben.

9 Valg

Valgkomiteens innstillinger ligger i eget vedlegg (vedlegg 1). Styret stiller seg bak valgkomiteens innstilling.

9.1 Valg av styre

9.1.1 Valg av leder i klubben

Normalt velges leder for 2 år, men den foreslåtte lederkandidaten er allerede nestleder og skulle ha vært det i ett år til – derfor foreslås at kandidaten velges som leder for ett år og fristilles fra nestledervervet, og at vi velger ny nestleder for to år.

9.1.2 Valg av nestleder i klubben

Nestleder skulle ikke vært på valg i år, men dersom årsmøtet går med på å fristille nestleder fra vervet for å ta over som leder i stedet, velges ny nestleder. Nestleder velges for to år av gangen.

9.1.3 Valg av 4 medlemmer til styret

De 4 medlemmene til styret vil utgjøre de følgende postene:

- Økonomiansvarlig
- Sekretær
- Styremedlem
- Styremedlem

9.1.4 Valg av varamedlem til styret

9.2 Valg av revisorer

9.3 Valg av valgkomite

Styrets innstilling:

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (lindy, balboa, blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy)
- Espen Larsen - vara (lindy, balboa, blues)





VEDLEGG 1

BÅRDAR SWING CLUB – INNSTILLING TIL VERV FOR VALG TIL ÅRSMØTET 19.02.2018

Kandidatenes dansestiler, relevante for Bårdar Swing Club, står i parentes.

Leder

Leder velges vanligvis for to år, men valgkomitéen foreslår at nåværende nestleder (som allerede er valgt for ett år til) velges som leder i ett år, og at vi heller velger ny nestleder for to år.

Valgkomitéens innstilling

Miriam Mekki (lindy, jazz, balboa, blues)

Nestleder - velges for 2 år

Nestleder velges separat. Kandidaten har vært medlem noen år i klubben og har allerede vist engasjement gjennom deltakelse i flere komitéer.

Valgkomitéens innstilling

Hild Eirin Strømme (lindy, shag, jazz, boogie, blues)

Styrets øvrige verv - velges for 1 år

I henhold til regelverket for valg av styret, ønsker vi å innstille følgende knippe til styrets øvrige verv. Valgkomitéen har forsøkt å ta hensyn til personlig egnethet, samt fordeling mellom kjønn og dansestil. Vi har også satt i parentes kandidatenes personlige ønsker til funksjoner i styret.

Valgkomitéens innstilling

- Kasia Erkiert (ønske: økonomiansvarlig - balboa, boogie)
- Marius Gundersen (ønske: sekretær - lindy, balboa, shag)
- Christian Melby Bjørn (ønske: styremedlem - lindy, balboa, jazz)
- Harald Svandal Presthus (ønske: styremedlem - lindy)

Vara for styret - velges for 1 år

Vara for styret er denne gangen rykende fersk i klubben, med bare noen ukers fartstid.

Valgkomiteens innstilling

Leo Martin Westby (boogie, lindy, balboa)

Revisorer - velges for 1 år

Her har vi fått inn to nye for kommende periode. Nytt av året er også vara for revisorvervet.

Valgkomitéens innstilling

- Jon Bjørnvold - medlem (lindy, balboa)
- Erik Lien Johnsen - medlem (lindy, balboa, blues, jazz)
- Björn Hägglund - vara (lindy, balboa, blues)

Valgkomitéen - innstilles for 1 år

Innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag.

Valgkomitéens forslag

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (lindy, balboa, blues)



- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy)
- Espen Larsen - vara (lindy, balboa, blues)

Infotekst om styrekandidatene

Miriam Mekki

Jeg heter Miriam Mekki og begynte å danse lindy hop i Bårdar Swing Club i januar 2014 og falt pladask, både for lindy, jazz, balboa og blues. Jeg har sittet i styret for Bårdar Swing Club i to år, først som styremedlem og deretter som sekretær, og synes det er kjempestas å få være med å gjøre klubben bedre! Jeg synes det er skikkelig kult å se hvor mye initiativ og gode ideer det er blant medlemmene våre, og jeg har veldig lyst til å jobbe for at det blir et enda bedre dansetilbud i Oslo.

Hild Eirin Strømme

Hei og hopp! Hild Eirin her. Eg har dansa salsa siden 2011, men det var først for 2,5 år siden eg fant mi ekte kjærleik: Lindy Hop! Sidan det har eg både hevet meg med på Collegiate Shag, Jazz og Boogie Woogie og noko Blues, og eg elsker det!

Min BSC CV viser komiteen for JuniJazz og LindySeilas i fjor, samt del av kommunikasjonsstaben fra i haust. No har eg lyst å hive meg inn i styret where the magic happens, og få til at klubben skal bli om enda bedre! Eg vil jobbe for at medlemmane skal føle seg enda meir involvert og inkludert, og at me skal oppleve enda meir morro og danseglede sammen i det nye året! Stiller forresten som nestleder.

Kasia Erkiert

Mitt navn er Kasia Erkiert. Jeg er et nysgjerrig menneske, realistisk drømmer og hundeelsker, utdannet som psykolog i arbeids- og organisasjons psykologi og økonomisk psykologi. I tillegg har jeg studert mikroøkonomi og internasjonaløkonomi som enkeltemnestudent.

Jeg var alltid glad i dans og har begynt å danse i BSC på høsten 2017, tidligere har jeg også tatt forskjellige kurs på Bårdar Instituttet. Nå går jeg på Boogie 2 og Balboa 2, og trives veldig godt som medlem i klubben. Miljøet er meget hyggelig, internasjonalt og åpent, det setter jeg stor pris på. Jeg er imponert over innsatsen av alle som driver klubben, slik at den fungerer som en ideell organisasjon, og at de gjør det mulig for å tilby så mange kurs og sosiale aktiviteter.

Jeg synes at det er fint å bistå hvis man har mulighet til det, og jeg har både mulighet og lyst til å engasjere meg mer i klubben. Jeg vil gjerne bidra med å ta på meg ansvar som økonomiansvarlig samt å være medlem i styret til å ta vare på det fantastiske dansemiljøet.

Marius Gundersen

Jeg begynte å danse Lindy Hop høsten 2014, og har siden da også prøvd meg på Balboa og Shag, men det er fortsatt Lindy Hop som er favoritten. Jeg hadde aldri danset noe i mitt liv før jeg kløna meg inn på en gratis time på Bårdar, men det var ikke noe problem: Bårdar Swing Club var og er åpent for alle. Jeg pleier å si at hvis jeg kan lære å danse Lindy Hop, så kan hvem som helst klare det. Jeg ønsker å hjelpe til i BSC så vi kan fortsette å være det inkluderende og hyggelige miljøet jeg møtte for snart fire år siden.

Christian Melby Bjørn

Jeg har vært med i styret i to år og ønsker å stille til gjenvalg som styremedlem. Jeg ønsker å jobbe for å få et bedresosialdans tilbud. Jeg er 37 år gammel og danser balboa og lindy samt litt jazz.



Harald Svandal Presthus

Jeg begynte å danse lindy hop høsten 2016, og er sjeleglad for at jeg valgte akkurat denne dansestilen og Bårdar Swing Club. Klubben har utrolig dyktige instruktører, DJ-er og organisatorer, og entusiastiske medlemmer som hjelper til når det trengs.

Jeg er veldig takknemlig for alt jeg har fått gjennom å dansingen så langt, og ønsker å stille som styremedlem for å bidra til at vi har et variert tilbud på kurs og andre aktiviteter.

Leo Martin Westby

Leo er en fersk, men allsidig swingdanser med bakgrunn i boogie woogie, lindy hop, balboa og folkeswing. Han er glad i å improvisere og kombinere turer fra de ulike stilene for å gjøre hver dans unik. På dagtid er han 26 år gammel og jobber som dataingeniør for Gyldendal Norsk Forlag, hvor han lager digitale læreverker til skolen. Han ønsker å bli med i styret for å bidra til å gjøre det allerede fantastiske dansemiljøet i Oslo enda bedre!

VEDLEGG 2

REVISJONSBERETNING FOR 2017

Vi har revidert årsregnskapet for Bårdar Swing Club i henhold til Regnskaps- og revisjonsbestemmelser for små organisasjonsledd tilsluttet Norges idrettsforbund.

Årsregnskapet for regnskapsåret 2017 viser et overskudd på kr 215 822.

Det er utført følgende revisjonshandlinger og kontroll av:

- Inntekter inkl. medlemslister og dokumentasjon
- Utgifter med dokumentasjon
- Alle balanseposter
- Kundefordringer og leverandørgjeld
- Attestasjoner og signaturrutiner
- Bank og bankavstemming
- Utbetalingsrutiner
- Lønnsutbetalinger og innberetning til off. myndigheter
- Orden og fullstendighet i bokføring
- Regnskapsføring ihht. gjeldende regnskapsprinsipper
- Samsvar mellom inntekter/utgifter og klubbens formål
- Samsvar mellom regnskap og vedtak på årsmøtet og i styret

Det ble oppdaget følgende mangler som ble korrigert på året:

- En utestående medlemsfaktura ble korrigert
- Det ble avdekket manglende fakturering til Bårdar Danseinstitutt for 2017
- Flere avsetninger var ikke tilbakeført
- En faktura bokført i 2017, skulle vært periodisert til 2018, da arrangementet holdes i 2018
- Medlemsliste stemte ikke overens med beløpet for konto for medlemskontingent. Det skyltes at kontoen ikke var justert for dobbeltbetalinger og utmeldinger.
- Mindre justeringer og korrigeringer som koststed og kontobruk

Dokumentasjonen for regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med regnskapsbestemmelser og årsregnskapet for 2017 kan godkjennes.

Oslo, 17.01.2018

Runa Krogstad

Runa Krogstad

Rannveig R. Andreassen

Rannveig

R.

Andreassen