



ÅRSMØTE I BÅRDAR SWING CLUB, 19.02.2019

Sted: Storsalen, BLS

Tid: kl 18.00

Dagsorden

1. Konstituering av årsmøte
 - 1.1. Valg av dirigent for årsmøtet
 - 1.2. Valg av referent for årsmøtet
 - 1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen
2. Godkjenning av de stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av saksliste
5. Årsberetning
6. Regnskap
7. Revisjon
8. Saker til årsmøtet
 - 8.1. Styrets forslag til medlemskontingent, kursavgift og treningsavgift
 - 8.2. Styrets forslag til budsjett
 - 8.3. Forslag om å endre søknadsfrist for Swingfondet
 - 8.4. Forslag om økning av honorar for økonomiansvarlig i Bårdar Swing Club
9. Valg
 - 9.1. Valg til styret
 - 9.1.1. Valg av leder i klubben
 - 9.1.2. Valg av nestleder
 - 9.1.3. Valg av 4 medlemmer til styret
 - 9.2. Valg av varamedlem til styret
 - 9.3. Valg av revisorer
 - 9.4. Valg av valgkomité

SAKSINFORMASJON

5. Årsberetning

Styret

Årsmøtet ble avholdt 19.02.2018. Siden da har dette vært styresammensetningen:

Leder: Miriam Mekki

Nestleder: Hild Eirin Strømme

Sekretær: Marius Gundersen

Styremedlemmer: Christian Melby Bjørn, Harald Presthus

Vara: Leo Martin Westby

Kasia Eskiart ble valgt inn i styret ved forrige årsmøte, men trakk seg fra vervet kort tid etter, og har ikke deltatt i styrearbeidet. Leo Martin Westby har derfor fungert som fullverdig styremedlem.

Styret har avholdt 9 styremøter.

Medlemmer

Klubben hadde totalt 493 medlemmer (i 2017 var det 431, i 2016 var det 390, og i 2015 var det 374).

Om kurs

Kurs er en av klubbens desiderte hovedaktiviteter. Vi har som vanlig hatt mange kursrekker i lindy hop, autentisk jazz, boogie woogie, balboa og blues, og shag har også blitt en del av programmet. Under følger en oppsummering fra instruktørkoordinatorene for hver dansesstil.

Lindy hop og autentisk jazz

Instruktørkoordinator Nicolay Erlbeck kan rapportere om følgende:

«Gruppen for lindy hop og autentisk jazz har gjennom 2018 jobbet aktivt med å kunne tilby kurs av høy kvalitet til så mange som mulig. Etterspørselen etter kurs i lindy hop, og da spesielt Lindy hop 1, har vært stor og tenderer til å øke for hvert semester. Med et overordnet mål og ønske fra klubben om å kunne ta inn flere deltakere på Lindy hop 1 har det lagt føringer på hvordan semestrene har blitt organisert.

Gjennom vår- og høstsemesteret har vi tilbudt Lindy hop 1, 2, 3 og 4 over 12 uker og Jazz 1, 2 og 4 over 6 uker. I tillegg til de normale kursene har vi tilbudt 12 uker egentrening med instruktør. Det har vært arrangert jazz timer i populære rutiner som Big Apple og Shim Sham. På høstsemesteret ble det holdt boost-timer for Lindy hop 1 og 2 midtveis i semesteret. Et tilbud som har vist seg å være vellykket og givende for de som har benytte seg av det. Kursinnholdet på Lindy hop 1 og 2 ble videreført fra tidligere semestre uten store endringer, med fokus på å formidle grunnleggende danseteknikk og spre danseglede blant deltakerne. Kursinnholdet på Lindy hop 3 og 4 har i stor grad vært definert av de ansvarlige instruktørene. På disse nivåene settes det fokus på at deltakerne skal være mer aktive i timene og det forventes at de bidrar til å drive timene fremover. Kurstilbudet på Jazz 1 og 2 har som tidligere fokusert på grunnleggende jazz-figurer og tekniske ferdigheter som kreves av en solodanser.

For å sikre videre utvikling av instruktørene har det vært holdt intern instruktør-workshop både på våren og på høsten. Her har vi jobbet med erfaringsutveksling innad i gruppen med fokus på temaer som "Følger-rollen" og "Hvordan instruere".

Gruppen jobber aktivt med rekruttering av nye instruktører og har som mål å bli flinkere til å overføre erfaringer og utdanne nye dyktige instruktører. Nye instruktører på våren var Tuva, Johannes, Torgeir og Christian, mens Emelie og Halldis var nye instruktører på høsten.»

Boogie woogie og shag

Elena Volkova har vært instruktørkoordinator for boogie woogie og shag, og rapporterer:

«I 2018 var antall dansere interesserte i boogie woogie stadig godt. Vi fikk mange nye instruktører: Marius Dyrseth, Ignacio Cuervo, Knut Hartveit. Mary Mastrangelopoulou, Noemi Guadagno, Magnar og Lillian Myrtveit ble rekruttert for å instruere i 2019. En spesiell takk til Mary Mastrangelopoulou for organisering av en rekke vellykkete arrangementer på Hard Rock Cafe, og flere datoer ble bekreftet for 2019. Vi klarte dessverre ikke å organisere en live-band konsert: det er noe å jobbe med i 2019.

OSI samarbeider fremdeles med Bårdar for nivåene 3-4. Sergey Kovalev, Sofya Kapustina og Hanne Bergheim har fortsatt med sommerkurs og invitational grupper utenfor Bårdar Swing Club, som komplementerer BSC kurs ganske bra.

Shag hadde 3 nivåer i 2018, selv om nivåene 1 og 2 skjedde ikke i samme semester. Vi prøvde å ha begynnerkurs åpen for alle, men gikk tilbake til å ha den kun for folk som allerede er swingdansere, pga. at det er ganske vanskelig å engasjere nye mennesker i klubbens aktiviteter hvis de danser kun shag. Interessen for shag har vokst, og det er flere som dro på shag workshops til utlandet. Vi rekrutterte nye instruktører til 2019: Noemi Guadagno og Christoffer Nordeng.

Balboa

Richard Lund har vært instruktørkoordinator for balboa, og melder om følgende:

«Året 2018 ble vår «stabilitets-år», vi har holdt oss ca likt på antall deltagere på både vår- og høstsemester samt jevnt oppmøte på Swing Noir. Oppmøte på Swing Noir har holdt seg oppe, selv om vi har sluttet å promotere denne stort ut i bl.a. Underskog. Det ble besluttet å tone ned på promotering grunnet meget store oppmøte på prøvetimen, hvilket gjorde det vanskeligere å avholde prøvetimen og sosialdans etterpå grunnet plassmangel på utestedet Henriken.

Av kurs har vi hatt:

Våren: Balboa 1, Balboa 2 og Nerdekurs

Høsten: Balboa 1, Balboa 2 og Balboa 3

På høsten importerte vi inn Björn Hägg Lund fra Sverige som ny balboa instruktør ☺ Vi er godt fornøyd. Resten av balboa instruktørstaben bestod av: Marianne Vatslag, Maria Skarsætherhagen, Anne Kristine Amble, Jeanette Björnström, Marit Hepsø, Halldis Indrevåg, Per Christian Nielsen, Ole Henrik Wettre, Richard Lund, Marius Gjerset og Kim Alex Fredriksen.

Våren avholdte vi også Scandinavian Shuffle på Sentralen i Oslo. Det ble over 140 deltagere på denne, fra store deler av Europa. Regnskapet endte godt i pluss, grunnet mange flere deltagere enn budsjettert, samt en rabatt fra Sentralen på leie grunnet en uheldig dobbelbooking fra deres side. Vi var godt fornøyd med utført Shuffle, og har fått mange fine tilbakemeldinger deltagere i etterkant. Og så fikk Mr. Skinner lekt seg på Grand Piano, som han var meget begeistret for. (Vi også, for den saks skyld).»

Blues

Blues har vært en del av tilbudet til Bårdar Swing Club siden 2016. Francesca var instruktørkoordinator for blues i 2018, og hun rapporterer;

“Classes have had a quite good number of sign ups and a moderate to good number of people attending classes. The students were motivated and open to challenges, focusing on technics as well as musicality. Teaching both roles has again been a successful approach and have gotten a lot of positive feedback from students.

We are happy to generally see the trend spread throughout the other dances as well.

The spring semester had a focus on the blues idiom dance jookin, and the autumn we focused more on ballroomin’ style and slow drag. Both were beginner/open level.

We are a total of 7 teachers now – Sean, Francesca, Emelie, Anna, Bart, and Elena (+ Ragnhild). Bart, a lindy and blues dancer from the Netherlands, joined us in the autumn for some tasters and will continue to teach in the spring. Ragnhild stepped down a bit last year. We’ll also let Björn, from Gothenburg try teaching two tasters in the spring. Dancer engagement seems to be growing. We see a lot of new faces and many lindy and boogie dancers who are interested in Blues, and especially Slow drag styling.

Improvements:

The current semester (2019V) offer a follow up course to the previous semester. To give the chance to new people to participate the first class was organized as a 3h crash-course on the basics.

Late nights - Slow Swing n’ Blues

During the Spring semester of 2018 some of the weekly classes has been held at Kulturhuset, as intro class to the Late nights.

As we got the feedback that this was a bit confusing, we decided to run the Late nights and its tasters classes as independent events, parallel to the main course. This worked better and so we are continuing with the same structure for the current semester.

In 2018 we increased the amount of Late Nights evenings - Slow Swing n’ Blues at Kulturhuset. We also added some Solo live concerts with David Skinner on acoustic piano. This has been a very successful concept, with a blues taster class and social dancing to jazzy blues that fits blues dancers and slow lindy dancers.

For 2019 we’re changing day for our late nights and they will now be called Sunday blues. It is exactly the same concept, and the focus will be on Jazzy blues, inviting David Skinner back for short concerts. We hope more people will join on Sunday evenings, and we like that the evenings don’t collide with our normal weekly classes.”

Årets kurstillbud

Følgende ukentlige kurs (12x1.5t) har vært holdt:

Kurs	Vår	Høst	Kommentar
Lindy hop 1	✓	✓	
Lindy hop 2	✓	✓	
Lindy hop 3	✓	✓	
Lindy hop 4	✓	✓	
Autentisk jazz 1	✓	✓	6 x 1,5t
Autentisk jazz 2	✓	✓	6 x 1,5t
Autentisk jazz 4		✓	6 x 1,5t
Boogie woogie 2	✓	✓	
Boogie woogie 3	✓	✓	

Kurs	Vår	Høst	Kommentar
Boogie woogie 4	✓	✓	
Shag 1	✓		6 x 1,5t
Shag 2		✓	6 x 1,5t
Shag 3	✓	✓	2018H 6 x 1,5t
Blues	✓	✓	2018H 8 x 1,5t
Balboa 1		✓	
Balboa 2		✓	
Balboa 3		✓	
Balboa nerdekurs	✓		6 x 1,5t

I tillegg har vi hatt følgende egentreningstilbud;

- Åpen egentrening hver onsdag gjennom semesteret
- Lindy egentrening med instruktør, hver torsdag gjennom semesteret
- Boogie egentrening med instruktør, hver tirsdag i høstsemesteret
- Balboa egentrening, hver onsdag i vårsemesteret og tirsdag i høstsemesteret

Vi har også hatt flere ekstra kortkurs;

- Workshop i Shim Sham, Tranky Doo og Big Apple
- Musikaljazz
- "Lindy boost" – repetisjonskurs for lindy 1/2

Årets sosialdanstilbud

Sosialdans er en av hovedaktivitetene til klubben i tillegg til kurs. Styret har hatt som mål å utvide sosialdanstilbudet og jobbet aktivt med å prøve ut nye konsepter for å kunne gi medlemmene et bra sosialdanstilbud og bidra til å fremme swingdans i Oslo.

Den viktigste dansekvelden er fortsatt tirsdagsdansen i tidsrommet 20.30 til ca. 22.00 og følger derfor rett etter lindy 1 (og flere andre kurs). På tirsdagene spiller en eller to av klubbens DJ-er, og det kan DJ-koordinator Petter Fornes fortelle mer om:

«I 2018 har tirsdagsdansen vært på både Bårdar, BLS, Dansens Hus og Kulturhuset, ca. 1 gang i måneden hver. På det sistnevnte har det typisk vært live musikk med forskjellige band. Når vi har vært på Bårdar har vi hatt to gulv; Sal 1 med vanlig musikkmix for de fleste dansestilene våre, og Sal 3 med musikk for enten boogie woogie, balboa, eller blues. I juni og august danset vi som vanlig på Aker Brygge. I juli måned ble det også avholdt sommerdans på Kulturhuset på tirsdagene. Utover tirsdagsdansene har det vært mange flere muligheter for sosialdans også i 2018. Det har vært seg fester og workshops, Swing Noir på Henriken, Swing'n'shout på Hard Rock Café, Late Night blues på Kulturhuset, diverse tedanser på søndager, dans med live musikk på Gressholmen Kro, Hvaskjer og Skippergata 22, Breakfast Bounce grytidlig om morgenen på Kulturhuset, After Work på Vippra, og enda flere. For at slike arrangementer skal være bærekraftige, sånn at vi fortsetter å være velkomne hos disse utestedene, er det flott om vi støtter opp og kjøper noe i baren når vi er der og danser!

De som bidro med musikk på tirsdagene, fester og andre arrangementer i 2018 var Petter Fornes, Marianne Vatslag, Lars Andreas Aarøe, Inge Harkestad, Per Sigvaldsen, Seán Mac An Bhaird, Emelie Bexelius, Arnt Richard Johansen, Nina Helene Hovlandsdal, Jeanette Björnström, Tuva Skjelbred Nodeland, Sergey Kovalov, Nicolay Erlbeck, Elena Volkova, Ragnhild Grøndahl Faller, Richard Lund, Per-Christian Nielsen og Ole Henrik Wettre.»

Tirsdagsgjengen har bidratt til å holde energinivået oppe med twist, vann og sticks på alle tirsdagsdansene på Bårdar.

Sosialdanskomiteen ble dannet i 2018 for å få mer sosialdans i alle klubbens dansestiler, med særlig vekt på sosialdans til levende musikk og for flere sommeraktiviteter etter ønske fra klubbens strategisamling. Christian som er sekretær for gruppen rapporterer følgende:

« I 2018 har sosialdanskomiteen hatt som mål å arrangere flere introkurs, så flere får mulighet til å prøve swingdans. Introkursene har vært gratis og kan bidra til å bedre rekrutteringen til klubben på sikt. Sosialdanskomiteen skal skape ekstra aktivitet. Sosialdanskomiteen skal ikke arrangere klubbens ordinære tirsdagsdanser, Swing Noir, Late Nights eller de faste festene festkomiteen står for. Arrangementer har etter beste evne blitt koordinert å unngå kollisjoner med Swing Noir, Late Nights eller festkomiteens fester. Budsjettet til sosialdans har gått til å betale band og for leie av lokaler på BLS. DJ- og instruktørutgifter er holdt utenfor budsjettet og antatt dekket av samlepostene for dette.

Sosialdanskomiteen består per i dag av Nina (web), Elena, Mary, Dagrún, Ragnhild, Christian (sekretær). I tillegg har vi fått hjelp av en sosialdansgjeng:

Sommerklubben som har arrangert dans på Kulturhuset i sommer har bestått av Nina og Dagrún. "Swivelin' Sundays" gjengen har arrangert søndagslindy: Tor Arne, Elisabeth, Kim, Halldis.

Harald, Gunnhild og Hild Eirin har arrangert dans på Vippra.

Sosialdanskomiteen har totalt arrangert eller fasilitert 33 arrangementer i 2018. Dette inkluderer:

- Dans på Gressholmen og konserter med Tor Ezaki Trio - med kurs i lindy hop
- Swing n' Shout - boogie woogie søndager på Hard Rock Cafe - med kurs i boogie woogie
- Tedans på BLS for boogie woogie
- Swivelin'n Sundays - balboa og lindy tedans på BLS og konsert på Kulturhuset
- Workshop på BLS - "Sensommer Hop" - For lindy 1, 2 og 3 - party på kvelden
- Dans på Vippra to ganger

Arrangementene har som en hovedregel blitt arrangert ute for å minske belastningen på frivillige.

Samarbeidsprosjekter med band:

- Fredagsdans på Skippergata med The Local Boys - med kurs i lindy hop/balboa
- Birkelunden Big Band: Swinging at the Ritz med introkurs i lindy hop og Savoy Party - med introkurs i lindy hop
- Django-konsert på Hva skjer - med introkurs i balboa
- Swing' it - Konsert på Hva skjer - DJ.

Komiteen ønsker å fortsette aktiviteten i 2019 med samme team og har allerede mange spennende planer. Vi ønsker å inkludere DJ- og instruktørutgifter i budsjettet for 2019 for å få et helhetsbilde over utgifter.»

I tillegg ble det arrangert seks Late Nights på Kulturhuset, hvorav fire med live musikk.

Workshops

Engasjerte ressurspersoner i klubben har i 2018 arrangert følgende workshops:

Workshop	Når	Beskrivelse
Winter Jump	23.02 -25.02	23. til 25. februar 2018 ble Winter Jump, Norges største Lindy hop-festival, arrangert for 22. gang. Årets arrangement hadde om lag 400 lokale, nasjonale og internasjonale deltagere! Disse fikk gledet seg over en helg fylt med tre kursdager og fire fester. Det var 6 nivå, fra litt øvet til avansert+. Årets hovedinstruktører var Alice Mei & Felipe Braga, Pamela & Felix , Laia & Gustav, Mikaela & Nicolas og David & Catia i tillegg til flere konseptlærere og Juan Villafane som lærer i autentisk jazz. På kveldene spilte både Shoe Shine Boys, Skinner with friends og Jazzombies og det var en vintage klesbutikk drevet av designere i klubben. Arrangementskomité for andre gang var Anne Kristine, Tor Arne, Tuva og Nicolay med god hjelp fra mange fantastiske frivillige.
Oslo Balboa Weekend	31.08 – 02.09	Oslo Balboa Weekend ble arrangert for 6. gang i september 2018. Helgeworkshopen tiltrakk mange kursdeltagere og sosialdansere fra land utenfor Norge. Ca 120 dansere deltok på fire nivåer, og Andreas og Olga, Anna og Ines og Masha og Mickey stod for undervisningen. Jazzombies og Magnolia spilte på festene på BLS. Hovedarrangører var Ole Henrik Wettre, Jeanette Björnström, Maria Skartsæterhagen og Christian Melby Bjørn.
Junijazz og Lindyseilas	02.06-03.06	Junijazz ble avholdt helgen 2.-3. juni. Minou Ericson fra Sverige, samt klubbens egne instruktører Christopher Martinsen Mowe og Ane Johansen Heggernes holdt kursene i autentisk jazz. Minou hadde i tillegg en taster i elektro-swing inspirert jazz. Workshopen hadde 60 deltagere (10 mer enn året før). På festen lørdag kveld hadde instruktørene jam og "Snowball", DJ sørget for variert swingmusikk hele kvelden. LindySeilas gikk av stabelen søndag 3. juni på seilskuta Helena og hadde ca. 90 deltagere (ca. 20 mer enn året før) i tillegg til band og div. bidragsytere. The Shoeshine Quartet (Kvartett varianten av shoeshine boys) stilte som band på båten. Bårdar Swing Club støttet tilsvarende prisen på bandet. Årets Junijazz og Lindyseilas ble arrangert av Kristoffer Holm, Sirin Johnsen og Tonje Berg Steensen.
Moose Blues	17.05-20.05	The 5th edition of the workshop was the second one with the collaboration and support of BSC.

Workshop	Når	Beskrivelse
		<p>The workshop has been structured with two days of daytime classes, two evening parties with live music and Sunday tea dance.</p> <p>Important focus and strength of the workshop has always been the “cultural track/hike” organised during the Saturday, in parallel with the Fundamental track.</p> <p>This gave the change to locals to have a full day of classes on fundamentals and basics, and to the more experienced dancers, as well as the international, to socialise and explore what Oslo has to offer.</p> <p>The Sunday offered parallel classes for different levels and dance experience.</p> <p>The amount of participants had been growing a little over the years. In 2018 80 people attended the workshop.</p> <p>There is no plan of organizing Moose Blues the coming May, but there is an ongoing discussion regarding the possibility to organize a similar workshop again later during the year or for 2020.</p>
Oslo Lindy Exchange	26.10-28.10	<p>Oslo Lindy Exchange ble arrangert for første gang 26.-28.oktober. Det kom ca. 170 deltakere fra inn- og utland. Festene fant sted på Oslo Konserthus, der vi fikk swinge oss til Reiss på Skinner, Shoeshine Boys og Skinner All Stars. Søndagens tedans var på Uranienborg Menighetshus. Deltakerne kunne velge mellom ulike aktiviteter som: tasters (aerials og jazz), SALT Sauna og bading i Oslofjorden, treasure hunt, dansing på Vippen, livemusikk på Smelteverket og Stortorvets Gjestgiveri. OLX-komiteen bestod av Vivienne Lumayag, Erik Lien Johnsen, Elisabeth Bratlie Finstad og Tuva Listau.</p>

Konkurransen

Klubbens dansere har vært på konkurranser i både innland og utland. Se bare her:

Lindy/Jazz

Anne Kristine Amble

1. plass Mix&Match, ALF

Finale workshop med Daniil & Maria i Gøteborg

Elisabeth Finstad

3. plass J&J Tandem Swing Fest

1. plass Mix&Match OLX

Knut Johannes Hartveit

1. plass Mix&Match OLX

Erik Lien Johnsen

Finale Tandem Swing Fest

Tor Arne Vestbø

2. plass Mix&Match, Brother & Sisters in Barcelona

Jhonne, Björn, Vegard, Elena, Dagrún, Miriam

Finale Mix&Match OLX

Boogie woogie

Ignacio Cuervo

3. plass Jack-n-Jill, October Boogie Fest (Kiev)

Leonard Loland

2. plass Boogie Feets Festival (Dombås)

Balboa

Jeanette Björnström og Richard Lund

3.plass fast feet, Rigamarole

Showgruppa «Norweegies»

Caroline Bockelie Johnsen rapporterer følgende:

«I 2018 fremførte The Norweegies en splitter ny rutine under Winter Jump. En ny rutine er under arbeid, og vil være premiereklar til Winter jump 2019. På de ukentlige treningene - når det ikke arbeides med koreografi - jobber showgruppa blant annet med teknikktraining og fokustrening, både innen lindy hop og autentisk jazz.»

Fester

Fra festkomiteen kommer følgende rapport:

«I 2018 organiserte festkomiteen følgende fester

Bli-kjent fest vår

Dato 9/3, på BLS i Halli. Gratis inngang for alle. Tema prikker og striper?

Vårfest

Dato 28/4 på Kavakava i prohibition stil. Alkohol ble servert fra tekoppene, øl pakket inn i avispapir og medlemmene hadde kledd seg i tidsriktig tøy. Shoeshine boys spilte. Fikk mange gode tilbakemeldinger om en fantastisk fest.

Bli-kjent fest høst

Dato 12/10 på BLS i storsalen. Tema var farger og glitter. Oslo swingers club spilte. Det ble gitt tilbakemeldinger og vi merket oss at musikken ikke var så egnet for nybegynnere. Derfor vil vi ikke ha live band, evt. ha et live band som kan spille flere rolige sanger til de neste bli-kjent festene.

Julebord

Dato 8/12 på BLS. Lindy i Halli og Balboa/blues i Blåsalen. Mat fra frelsesarmeen. Jazzombies spilte og de hadde med seg vokalist Majken.

De offisielle medlemmene har vært Tuva Listau, Elisabeth Bratlie Hansen, Kim Alex Fredriksen og Andrea Finvold.

I 2019 er de offisielle medlemmene Andrea Finvold, Christoffer Nordeng, Malene Blindgren, Sonny Harsem og Åsmund Gravem.»

I tillegg til de vanlige festene, ble det avholdt en takkfest til ære for klubbens frivillige i januar der Cats and Dinosaurs fra Sverige spilte. Festen ble arrangert av styret med hjelp av en rekke frivillige.

Ord fra leder

«Jeg har vært leder i klubben et år, og går nå av etter totalt fire år i styret. Det har vært et spennende år, hvor klubben har vokst. Vi hadde en litt røff start på året etter at økonomiansvarlig trakk seg. Løsningen på dette ble at Hild Eirin stilte som økonomiansvarlig, mens Andrea Leoni har gjort kassererarbeidet og håndtert bilagsføringen. Ettersom klubbens aktiviteter har vokst betraktelig, ser vi at det er behov for profesjonell håndtering av regnskapet.

En grunn til at klubben har vokst er nok økningen i sosialdanstilbudet, innen både lindy, balboa, blues og boogie – dette gjør at det er lav terskel for å delta for alle. Klubben har stilt med introkurs på en del eksterne arrangementer, som har gitt oss eksponering mot potensielle medlemmer og samtidig gjort at disse arrangementene har fått interesse for å tilpasse seg til dansere. Etableringen av sosialdangsjengen har vært viktig i dette.

Jeg synes styret sin oppgave er å sikre et best mulig tilbud for medlemmene – først og fremst ved å sørge for at klubbens frivillige arrangerer en passelig mengde kurs, sosialdanser, fester og workshops av god kvalitet og på en forsvarlig måte, og at både styret og alle andre frivillige trives med nettopp det å være frivillige i Bårdar Swing Club.»

6. Regnskap for Bårdar Swing Club for 2018

Ansvar for økonomien har vært delt mellom Hild Eirin Strømme (nestleder med ansvar for å godkjenne fakturaer) og Andrea Leoni (operatør for Xledger). Regnskapet er gjort i den nettbaserte løsningen Xledger.

I de følgende avsnittene presenteres følgende;

- Regnskap for Bårdar Swing Club 2018
- Regnskap for Swingfondet 2018

Vær oppmerksom på at inntekter er vist med negative tall og kostnader er vist med positive tall. Et resultat som har en positiv verdi, vil derfor være et underskudd, og et resultat som har et negativt tall vil være et overskudd.

Resultatregnskap

	Vanlig drift & kompetansepott	Fester og intern arrangementer	Winter Jump	Andre Workshops	Totalt
Inntekter					
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-6 260,00	-26 530,00	-474 680,00	-515 820,00	-1 023 290,00
3120 - Inntekt, kafé	0,00	0,00	-8 447,00	-1 170,00	-9 617,00
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-5 590,00	-21 030,00	0,00	-37 325,00	-63 945,00
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-2 849,00	-33 436,00	0,00	0,00	-36 285,00
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-147 950,00	0,00	0,00	0,00	-147 950,00
3925 - Inntekt, kursavgift	-483 100,00	-34 200,00	0,00	0,00	-517 300,00
3927 - Inntekt, treningsavgift	-9 200,00	0,00	0,00	0,00	-9 200,00
3999 - Inntekt, diverse	-22 720,00	-1 739,00	-16 215,00	-4 250,00	-44 924,00
Total Inntekter	-677 669,00	-116 935,00	-499 342,00	-558 565,00	-1 852 511,00
Kostnader					
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	11 985,07	0,00	14 460,34	6 288,00	32 733,41
4301 - Innkjøp av kafévarer	0,00	3 435,20	0,00	5 564,99	9 000,19
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	204 475,00	8 074,00	0,00	1 500,00	214 049,00
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	49 472,50	0,00	0,00	0,00	49 472,50
5990 - Annen personalkostnad	1 577,00	1 591,20	39 267,39	19 678,69	62 114,28
6300 - Leie lokale	232 719,50	38 250,00	117 650,00	161 554,24	550 173,74
6705 - Honorar regnskap	2 942,86	0,00	0,00	0,00	2 942,86
6790 - Instruktører	5 900,00	15 680,00	116 060,43	76 006,91	213 647,34
6791 - Band og DJ	0,00	112 500,00	73 904,53	176 252,62	362 657,15
6792 - Lys og lyd	0,00	6 000,00	31 400,00	8 570,00	45 970,00
6540 - Inventar	11 766,00	0,00	0,00	0,00	11 766,00
6590 - Annet driftsmateriale	6 698,13	0,00	0,00	0,00	6 698,13
6800 - Kontorrekvisita	998,75	0,00	0,00	0,00	998,75
6820 - Trykksak	1 520,30	0,00	5 691,00	2 766,00	9 977,30
6860 - Møte, kurs, oppdatering o.l.	7 505,34	0,00	0,00	0,00	7 505,34
6810 - Data/EDB-kostnad	44 291,37	0,00	0,00	0,00	44 291,37
6816 - Webhotell	1 320,00	0,00	880,00	248,15	2 448,15
7320 - Reklamekostnad	98,03	82,04	0,00	800,06	980,13
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	0,00	0,00	40 505,79	44 508,86	85 014,65
7141 - Hotellkostnad	0,00	0,00	41 409,00	0,00	41 409,00
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	1 006,00	0,00	0,00	0,00	1 006,00
7500 - Forsikringspremie	4 020,00	0,00	0,00	0,00	4 020,00
7770 - Bank og kortgebyrer	19 744,78	2 560,69	2 242,94	9 139,70	33 688,11
7781 - Interne Fester - kostnader	5 114,00	26 225,37	0,00	664,60	32 003,97
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	2 460,50	0,00	0,00	0,00	2 460,50
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	29 007,50	0,00	0,00	0,00	29 007,50
7790 - Diverse kostnader	7 637,47	0,00	33 315,27	21 046,24	61 998,98
Total Driftskostnader	652 260,10	214 398,50	516 786,69	534 589,06	1 918 034,35
DRIFTSRESULTAT	-25 408,90	97 463,50	17 444,69	-23 975,94	65 523,35
Finansinntekter og kostnader					
8050 - Annen renteinntekt	-1 148,31	0,00	-65,23	0,00	-1 213,54
8060 - Valutagevinst (agio)	0,00	0,00	-480,67	-680,29	-1 160,96
8080 - Verdøkning FI, urealisert	10 511,08	0,00	0,00	0,00	10 511,08
8150 - Annen rentekostnad	190,51	0,00	0,00	0,00	190,51
8160 - Valutatap (disagio)	93,30	0,00	384,05	374,86	852,21
8170 - Annen finanskostnad	525,00	0,00	0,00	0,00	525,00
Netto finansinntekt/kostnad	10 171,58	0,00	-161,85	-305,43	9 704,30
RESULTAT 2018	-15 237,32	97 463,50	17 282,84	-24 281,37	75 227,65

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

Årsresultatet for hele klubbens virksomhet er -75 227,65 kr (-64 716,57 kr eksklusiv finanseffekter). Hver kolonne er presentert i mer detalj i de følgende avsnittene.

Klubbens egenkapital

Egenkapital er kapital som klubben har opptjent i form av overskudd fra drift, i tillegg til klubbens fond (finansielle instrumenter).

Utviklingen i klubbens egenkapital fra 2010 til 2017 er vist under.

År	Endring i egenkapital i løpet av året	Egenkapital 31.12	Omsetning*
Balanse før 2010	17 196	17 196	
2010	56 247	73 443	
2011	-16 071	57 372	
2012	557 285	614 657	608 203
2013	8 068	622 725	839 442
2014	-69 886	552 839	961 009
2015	96 884	649 723	1 147 042
2016	192 934	842 657	1 324 661
2017	186 783	1 029 440	1 419 625
2018			1 810 777
Totalsum	1 029 440	1 029 440	

*: omsetning: salgsinntekter av varer og tjenester

Merk at inntekter står med positivt/pluss fortegn (+) mens kostnader står med negativt/minus fortegn (-)

Åpningsbalanse per 1. januar 2018 var 1 029 440 kr. Klubbens egenkapital per 1. januar 2019 vil være lik åpningsbalansen i 2018 pluss årsresultatet for 2018, gitt at klubbens årsmøte godkjenner regnskapet.

Klubbens omsetning har økt kraftig de siste årene; omsetningen i 2018 er omtrent det dobbelte av omsetningen i 2014.

Regnskap mot budsjett

I budsjettet for 2018 ble det budsjettert med et overskudd på vanlig drift (før finanseffekter) på 130 000 kr. Dette overskuddet ble satt av til bruk for til klubbens kompetansepott, festkomiteen og sosialdanskomiteen. De neste avsnittene viser resultat vs. budsjett for vanlig drift, kompetansepott, festkomiteen og sosialdanskomiteen. Deretter er regnskap for klubbens workshops vist. Disse er i hovedsak budsjettert til å gå i null, med unntak av Junijazz/Lindyseilas, der det var planlagt noe bruk av overskuddet fra vanlig drift.

OBS: Inntekter står med negativt fortegn (-), mens utgifter står med positivt fortegn (+).

Vanlig drift

Vanlig drift (før finanseffekter) gikk 27 426,24 kr i pluss i 2018 mot 130 000 kr budsjettert.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-6 260,00		6 260,00
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-5 590,00		5 590,00
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-2 849,00		2 849,00
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-147 950,00	-136 500,00	11 450,00
3925 - Inntekt, kursavgift	-483 100,00	-420 000,00	63 100,00
3927 - Inntekt, treningsavgift	-9 200,00	-9 500,00	-300,00
3999 - Inntekt, diverse	-22 720,00	-90 000,00	-67 280,00
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	11 985,07		-11 985,07
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	204 475,00	185 000,00	-19 475,00
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	49 472,50	35 000,00	-14 472,50
5990 - Annen personalkostnad	1 577,00	7 000,00	5 423,00
6300 - Leie lokale	232 719,50	185 000,00	-47 719,50
6540 – Inventar	11 766,00	13 000,00	1 234,00
6590 - Annet driftsmateriale	6 698,13		-6 698,13
6705 - Honorar regnskap	2 942,86		-2 942,86
6790 – Instruktører	5 900,00		-5 900,00
6792 - Lys og lyd		5 000,00	5 000,00
6800 - Kontorrekvisita	998,75		-998,75
6810 - Data/EDB-kostnad	44 291,37	41 000,00	-3 291,37
6816 – Webhotell	1 320,00	3 500,00	2 180,00
6820 – Trykksak	1 520,30	980,00	-540,30
7320 - Reklamekostnad	98,03		-98,03
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	1 006,00	1 000,00	-6,00
7500 - Forsikringspremie	4 020,00	4 020,00	
7770 - Bank og kortgebyrer	19 744,78	16 500,00	-3 244,78
7781 - Interne Fester - kostnader	5 114,00		-5 114,00
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	2 460,50	2 000,00	-460,50
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	29 007,50	15 000,00	-14 007,50
7790 - Diverse kostnader	7 637,47	12 000,00	4 362,53
8050 - Annen renteinntekt	-1 148,31	-1 500,00	-351,69
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	10 511,08	-29 000,00	-39 511,08
8150 - Annen rentekostnad	190,51		-190,51
8160 - Valutatap (disagio)	93,30	-20,00	-113,30
8170 - Annen finanskostnad	525,00		-525,00
Total	-22 742,66	-160 520,00	-137 777,34
Total før verdi av Finansielle Instrumenter	-33 253,74	-131 520,00	-98 266,26

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

De viktigste grunnene til avviket mellom budsjett og regnskap er;

- 1) Det ble ikke søkt om momskompensasjon for 2018, noe som medførte at en vesentlig inntekt falt bort. Årsaken til dette er at det ikke er gode nok rutiner på hvem som har ansvar for å sende inn søknaden, og når dette skal gjøres. Styret har derfor laget en oppdatert rutineinstruks for å unngå at dette gjentar seg i fremtiden.

- 2) Det ble brukt vesentlig mer midler enn budsjettet på DJs og instruktører for arrangementer der klubben ikke får noen direkte inntekter, eksempelvis introkurs på eksterne fester. Klubbens medlemmer har fått fordeler av at BSC har stilt opp med DJs og instruktører, f.eks. i form av reduserte billettpriser, pluss generelt flere tilbud om dans. Styret mener derfor at eksterne introkurs/utlån av DJs er noe vi bør bruke penger på også i 2019, men at vi samtidig må holde oversikt over hvor mye som brukes. Styret har derfor satt opp en oversikt over forventet bruk av instruktører og DJs for 2019, som må følges opp med de ulike gruppene i 2019.
- 3) Leieprisene på Bårdar-instituttet økte med 25% fra høstsemesteret 2018. Dette ble varslet etter årsmøtet i 2018, og var dermed ikke budsjettet for. Prisene på kurs ble derfor økt med 50 kr fra høstsemesteret, som forklarer avviket på inntektsiden.
- 4) BLS ble booket til ukentlige kurs for lindy 1 på høstsemesteret, og ble noen uker også brukt til sosialdans. Bakgrunnen for dette var at vi ønsket å ta inn flere på kurs, men det var vanskelig å få det til å gå opp med instruktørkabalene og salene på Bårdar. Dette representerer en økt utgift.

Kompetansepott

Det ble satt av 12 000 kr fra klubbkassen til kompetansepoten i 2018. Av disse ble det brukt 7 505,34kr til støtte til balboainstruktørene for et instruktørkurs i samarbeid med balboamiljøet i Gøteborg.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
6860 - Møte, kurs, oppdatering o.l.	7 505,34	12 000,00	4 494,66

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

Fester (i regi av festkomiteen)

Det ble bevilget 60 000 kr til fester arrangert av festkomiteen i 2018. Det ble totalt brukt 56 076,93 kr. Bruk av klubbens DJs er ikke medregnet her.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-26 530,00		
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-5 170,00		
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-22 370,00		
4301 - Innkjøp av kafévarer	2 680,30		
5990 - Annen personalkostnad	1 591,20		
6300 - Leie lokale	20 090,00		
6791 - Band og DJ	53 500,00		
6792 - Lys og lyd	6 000,00		
7770 - Bank og kortgebyrer	1 270,06		
7781 - Interne Fester - kostnader	25 015,37		
Total	56 076,93	60 000,00	3 923,07

Sosialdanskomiteen

Det ble bevilget 30 000 kr til fester arrangert av sosialdanskomiteen i 2018. Det ble totalt brukt 20 409,54 kr. Dette er ikke medregnet bruk av klubbens DJer eller instruktører, som er ført på vanlig drift.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-1 940,00		
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-9 376,00		
3925 - Inntekt, kursavgift	-34 200,00		
4301 - Innkjøp av kafévarer	754,90		
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	6 874,00		
6300 - Leie lokale	14 760,00		
6790 – Instruktører	15 680,00		
6791 - Band og DJ	27 000,00		
7320 – Reklamekostnad	82,04		
7770 - Bank og kortgebyrer	774,60		
Total	20 409,54	30 000,00	9 590,46

I tillegg ble det arrangert seks Late Nights på Kulturhuset, hvorav fire med live musikk. I 2018 har dette gått i underskudd med -6217,00 kr. Late Nights vil inngå i budsjettet for sosialdans i 2019.

Andre interne aktiviteter

Følgende andre aktiviteter ble gjennomført i 2018.

- Det ble bevilget 14 000 kr til en fest for klubbens frivillige i budsjettet for 2018. Regnskapet for festen kom på 17 670,27kr. Årsaken til avviket er hovedsakelig at vi ble nødt til å leie inn en lydmann på kort varsel.
- Det ble arrangert et introkurs i 20-tallsdanser i forbindelse med Gatsby ball. Dette var veldig populært og gikk i overskudd med 2 910,24 kr.

Winter Jump

Winter Jump budsjetterer som regel med å gå i null eller litt negativt. På grunn av overskudd i 2017, ble det i 2018 budsjettert med et underskudd på -5 800 kr. Resultatet ble et underskudd på -17 282,44. Dette skyldes i hovedsak økte uforutsette kostnader (eksempelvis økte hotellutgifter til instruktører grunnet manglende hosting).

Obs: Negativt fortegn betyr en inntekt, mens positivt fortegn betyr en kostnad.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-474 680,00	-485 300,00	-10 620,00
3120 - Inntekt, kafé	-8 447,00	-6 000,00	2 447,00
3999 - Inntekt, diverse	-16 215,00	-20 750,00	-4 535,00
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	14 460,34	15 340,00	879,66
4301 - Innkjøp av kafévarer		5 000,00	5 000,00
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.		2 794,00	2 794,00
5990 - Annen personalkostnad	39 267,39	29 278,00	-9 989,39
6300 - Leie lokale	117 650,00	113 150,00	-4 500,00
6790 – Instruktører	116 060,43	106 289,00	-9 771,43
6791 - Band og DJ	73 904,53	67 400,00	-6 504,53
6792 - Lys og lyd	31 400,00	32 500,00	1 100,00
6816 – Webhotell	880,00	1 000,00	120,00
6820 – Trykksak	5 691,00	5 750,00	59,00
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	40 505,79	39 354,00	-1 151,79
7141 – Hotellkostnad	41 409,00	39 249,00	-2 160,00
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig		40 350,00	40 350,00
7770 - Bank og kortgebyrer	2 242,94	13 204,00	10 961,06
7790 - Diverse kostnader	33 315,27	6 692,00	-26 623,27
8050 - Annen renteinntekt	-65,23		65,23
8060 - Valutagevinst (agio)	-480,67		480,67
8160 - Valutatap (disagio)	384,05	500,00	115,95
Total	17 282,84	5 800,00	-11 482,84

Workshops utenom Winter Jump

I 2018 ble følgende workshops arrangert i regi av Bårdar Swing Club:

- Scandinavian Shuffle
- Oslo Balboa Weekend (OBW)
- Oslo Lindy Exchange (OLX)
- Moose Blues
- Junijazz og Lindyseilas

Workshops i klubben legges generelt opp til å gå i null, men klubben stiller som sikkerhet. I 2018 var dette tilfellet for alle workshopene nevnt ovenfor, med unntak av Junijazz og Lindyseilas, der det var satt av 14 000 kr fra klubbkassen. Dette betyr at Junijazz og Lindyseilas kunne budsjettere med et underskudd på 14 000 kr.

Som man ser av oppstillingen under, gikk Scandinavian Shuffle med overskudd på 31 369 kr, hvilket skyldes at vi fikk en drastisk prisreduksjon hos Sentralen på grunn av at vi måtte bytte dato for eventet svært sent. OBW gikk med 1331 kr i overskudd. OLX gikk med underskudd på 5714 kr, mens Moose Blues gikk med underskudd på 5611 kr. Junijazz og Lindyseilas gikk med 2907 kr i overskudd,

hvilket betyr at de ikke benyttet seg av de avsatte midlene. Bruk av klubbens DJs og instruktører er ikke medregnet her.

Totalt resultat for disse workshopene er et overskudd på 23 975kr mot et budsjettert underskudd på 14 000kr. Dette skyldes i hovedsak overskuddet fra Scandinavian Shuffle og Junijazz/Lindyseilas.

Konto	Junijazz & LindySeilas	Oslo Balboa Weekend	Scandinavian Shuffle	Moose Blues	OLX
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-66 800,00	-162 700,00	-127 620,00	-54 300,00	-104 400,00
3120 - Inntekt, kafé	-125,00				-1 045,00
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-3 800,00	-3 650,00	-5 400,00	-10 000,00	-14 475,00
3999 - Inntekt, diverse				-4 250,00	
4300 - Innkjøp av varer for videresalg				6 288,00	
4301 - Innkjøp av kafévarer	408,09	3 602,61		459,89	1 094,40
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	1 500,00				
5990 - Annen personalkostnad	450,00	10 130,43		4 494,76	4 603,50
6300 - Leie lokale	41 119,24	17 860,00	18 600,00	17 000,00	66 975,00
6790 – Instruktører	9 236,00	49 702,53		17 068,38	
6791 - Band og DJ	10 000,00	45 000,00	59 905,42	11 847,20	49 500,00
6792 - Lys og lyd		3 000,00	5 570,00		
6816 – Webhotell		248,15			
6820 – Trykksak		960,00		1 806,00	
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	2 405,00	30 905,49	1 290,00	9 908,37	
7320 – Reklamekostnad		120,74			679,32
7770 - Bank og kortgebyrer	1 267,72	2 634,58	581,96	2 541,62	2 113,82
7781 - Interne Fester – kostnader			664,60		
7790 - Diverse kostnader	1 972,19	737,40	15 039,10	2 629,20	668,35
8060 - Valutagevinst (agio)	-539,96	-123,22		-17,11	
8160 - Valutatap (disagio)		240,31		134,55	
Total	-2 906,72	-1 330,98	-31 368,92	5 610,86	5 714,39

Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club

Konto	Åpningsbalanse	Δ År	Totalsum
1500 – Kundefordringer	16 750,00	-16 750,00	0,00
1530 - Opptjent, ikke fakturert driftsinntekt	18 000,00	-18 000,00	0,00
1700 - Forskuddsbetalt leiekostnad		5 407,50	5 407,50
1749 - Andre forskuddsbetalte kostnader		12 866,10	12 866,10
1870 - Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	403 602,25	-10 511,08	393 091,17
1920 – Bankinnskudd	1 188 985,31	71 102,46	1 260 087,77
2050 - Annen egenkapital	-1 029 440,49		-1 029 440,49
2052 - BSC's Swing Fond	-73 935,90	19 802,43	-54 133,47
2090 - Tidligere års resultat (udisponert)			0,00
2400 – Leverandørgjeld	-16 303,17	-4 710,72	-21 013,89
2900 - Forskudd fra kunder	-497 650,00	34 195,00	-463 455,00
2960 - Annen påløpt kostnad	-10 008,00	-170 179,34	-180 187,34
2990 - Annen kortsiktig gjeld		1 550,00	1 550,00
Total		-75 227,65	-75 227,65

Merke at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

Forslag til fordeling av årsresultatet

Styret foreslår at underskuddet fra Winter Jump og klubbens drift tas fra klubbens egenkapital. Vi foreslår å ikke overføre ny kapital til Swingfondet selv om vi trakk 19 991 kr fra det i 2018.

Koststed	Totalsum
10 - Winter Jump	-17 282,84
90 – Drift	-57 944,81
Resultat 2018	-75 227,65

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det kom inn 12 søknader til Swingfondet i 2018, mot 8 søknader i 2017 og 4 søknader i 2016. Søknadene kom fra dansere i alle klubbens stiler. Alle søknadene ble innvilget. Liste over søkere og utbetalte beløp kan ses fra tabellen under.

Navn	Beløp	Status
Erik Lydersen	1 770,00	Innvilget
Kim Alex Fredriksen	1 770,00	Innvilget
Tor Arne Vestbø	1 770,00	Innvilget
Elisabeth Finstad	1 770,00	Innvilget
Tuva Listau	1 770,00	Innvilget
Maria Skarsæter	1 770,00	Innvilget
Vivienne Lumayag	1 450,00	Innvilget
Halldis Indrevåg	1 770,00	Innvilget
Anna Emelie Åkesson	1 770,00	Innvilget
Katrin Hippler	1 770,00	Innvilget
Jeanette Björnström	1 770,00	Innvilget
Sean Mac An Bhaird	841,00	Innvilget
Totalsum	19 991,00	

Balanse, Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det sto 69 021,10 kr i Swingfondet pr. 31.12.2017 og det ble betalt ut 19 991,00 kr i 2018. Vi mottok 224,57 kr i renteinntekter og betalte ut 36,00 kr i omkostninger. Før fordeling av resultat endret altså Swingfondet verdi fra 69 021,10 kr til 49 030,10 kr. Det foreslås å ikke overføre egenkapital fra klubben inn i Swingfondet, og beholdningen ved 31.12.2018 vil derfor være 49 030,10 kr.

Konto	Åpningsbalanse	Δ År	Totalsum
1920 – Bankinnskudd	1 914,80	188,57	2 103,37
2052 - BSC's Swing Fond	-73 935,90	19 802,43	-54 133,47
2400 – Leverandørgjeld	3 000,00		3 000,00
Totalsum	-69 021,10	19 991,00	-49 030,10

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

Godtgjørelser for klubbressurser

Følgende har vært gitt i godtgjørelser for klubbens ressurspersoner i 2018:

Styret:

- Gratis julebord
- Gratis ukentlige kurs for de som har ønsket det
- Det ble budsjettet med 300 kr per styremedlem per semester. Styret har ikke benyttet seg av dette i 2018, men mener at dette bør gjenopptas av styret i 2019.

Instruktører:

- Gratis kurs for de som har ønsket det

7. Revisjonsberetning 2018

Revisjonsberetningen for 2018 er vedlagt (vedlegg 2).

8. Saker til årsmøtet

8.1. Styrets forslag til medlemskontingent, kursavgift og treningsavgift

Medlemskontingenten er på 300 kr per år. Styret foreslår ingen endring i medlemskontingenten, men foreslår å beholde muligheten for å øke den med 100 kroner for 2020 neste år, for å ta høyde for mulig ekstra utgifter knyttet til regnskapsfører.

Kursavgiften er 950 kroner per semester. Treningsavgiften er 425 kroner per semester. Styret foreslår ingen endring i treningsavgiften, men foreslår å beholde muligheten for å øke både kursavgiften og treningsavgiften med inntil 50 kr hver hvis økonomien tilsier det.

8.2. Styrets forslag til budsjett

Styret budsjetterer et driftsresultat (før finanseffekter) på 111 000 kr i pluss på «vanlig drift» (kurs, medlemskap ++), som kan bevilges til å støtte (finansiere) fester arrangert av festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten til klubbens instruktører og klubbens workshops og interne arrangementer.

Styret mener at det ikke er hensiktsmessig å legge frem budsjett for festene/arrangementene som finansieres fra overskuddet av vanlig drift (festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten og de ulike workshopene). I stedet presenterer vi støtte per komite, noe som innebærer at ansvarpersoner og frivillige som arrangerer står fritt til å fordele støtten på de forskjellige arrangementene hver gruppe arrangerer. Vanlig prosedyre er at arrangører lager et budsjett for sine arrangement, som må godkjennes av styret. Gruppene som arrangerer må selv ta stilling til om det skal tas inngangspenger eller ikke, og legge dette frem i budsjettet.

Styret foreslår følgende fordeling:

Hva	Beløp	Kommentar
Festkomiteen	45 000	
Sosialdanskomiteen	20 000	Inkluderer ikke DJs/instruktører
Kompetansepott	21 000	Avsatt til instruktørworkshop
Honorar kasserer	10 000	Se innkommet forslag
Spons til workshops	15 000	Fordeling: JJ: 5000 OBW: 5000 O'Slow: 5000
Totalt	111 000	

Bevilgningen til festkomiteens arrangementer er redusert tilbake til nivået fra 2017. Bevilgningen ble økt i 2018 for å arrangere en mer påkostet fest i 2018. Dette er ikke planlagt for 2019.

O'Slow er en ny workshop i slow balboa som er planlagt for 2019. Junijazz og OBW har forespurt styret om støtte, og styret foreslår at alle disse tre workshopene støttes med 5000kr hver.

Andre workshops som ikke er nevnt her skal budsjetteres til å gå i null. Samlet betyr dette at vi budsjetterer med at Bårdar Swing Club går i 0 i 2019 (før finanseffekter).

Konto	Budsjett 2018	Regnskap 2018	Budsjett 2019	Forklaring
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg		-6 260	-14 600	2018: Inntekter fra Breakfast bounce, Lindy boost, Big apple/ShimSham workshops.
3130 - Inntekt, workshop dørsalg		-5 590		2019: Inngenting budsjettert. Breakfast Bounce inngår i sosialdanskomiteen (903), mens Lindy boost tas over vanlig drift.
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)		-2 849		
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-136 500	-147 950	-150 000	2018: Klubben hadde 493 medlemmer i 2018. 2019: Antar at klubben vil ha 500 members in 2019.
3925 - Inntekt, kursavgift	-420 000	-483 100	-495 000	2018: Vi tok inn noen ekstra medlemmer og økte kursprisen på høstsemesteret. 2019: Det er budsjettert med samme antall kursdeltakere som i 2018, pluss følgende ekstrakurs på våren: Lindy boost, Big Apple og Shim sham
3927 - Inntekt, treningsavgift	-9 500	-9 200	-10 200	2018: Treningsavgift 2019: Antar 12 personer betaler treningsavgift/semester
3999 - Inntekt, diverse	-90 000	-22 720	-95 000	2018: Ved en feiltakelse ble det ikke søkt om momskompensasjon. Inntektene kommer fra klubbefakter (T-skjorter, bager) og utleie av boogie-lærere til Bårdar. 2019: Samme omsetning på boogie-instruktører og T-skjorter som i 2018, pluss momskompensasjon (antatt noe høyere pga. økt omsetning)
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	0	11 985	6 000	2018: Innkjøp av T-skjorter 2019: Antar at vi kjøper halve mengden T-skjorter.
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	185 000	204 475	220 000	2018: Større aktivitet ga høyere kostnad. Inkluderer klubbens vanlige kurs, pluss introkurs/tastere utenom vanlig kursaktivitet og Big Apple/ShimSham og Lindy boost. Se også 7783. 2019: Budsjetterer med samme kursaktivitet som i 2018, pluss planlagte aktiviteter (sosialdans/workshops). Posten inneholder også foreslått betaling til økonomiansvarlig.
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	35 000	49 473	60 000	2018: Større aktivitet ga høyere kostnad. Inkluderer tirsdagsdanser, introkurs, eventer i regi av festkomiteen, sosialdanskomiteen og klubbens workshops. 2019: Budsjetterer med samme kursaktivitet som i 2018, pluss planlagte aktiviteter (sosialdans/workshops).
5990 - Annen personalkostnad	7 000	1 577	7 000	2018: Verken styret eller undergruppene har benyttet seg av muligheten til å få dekt mat i forbindelse med møter. 2019: Budsjetterer med samme nivå for 2019.
6300 - Leie lokale	185 000	232 720	244 300	2018: Leieprisene hos Bårdar økte med 25% fra høstsemesteret. BLS ble leid på ukentlig basis for kurs/sosialdans fra høsten 2018. 2019: Budsjetterer med samme kursmengde og sosialdanser som i 2018. Det er ikke planlagt å bruke BLS fra høsten. Noe leie av BLS er medregnet (års møte, instruktørworkshop ol.)
6540 - Inventar	13 000	11 766	0	2018: Innkjøp av lydutstyr. 2019: Ingen innkjøp er planlagt.
6590 - Annet driftsmateriale		6 698	0	2018: Innkjøp av nytt flagg til bryggedans og buttons for bli kjent fest. 2019: Inngenting planlagt.
6705 - Honorar regnskap		2 943	3 000	2018: Telefon til brukerstøtte fra Xledger

Konto	Budsjett 2018	Regnskap 2018	Budsjett 2019	Forklaring
6790 - Instruktører		5 900	0	2019: Forventer samme forbruk. 2018: Utestående faktura for instruktørtimer fra 2017 2019: Forventer ingen utgifter.
6792 - Lys og Lyd	5 000		0	2018: Avsatte midler til opplæring av lydtekniker ble ikke gjennomført. 2019: Forventer ingen utgifter.
6800 - Kontorrekvisita		999	0	2018: Innkjøp av ny iZettle-terminal 2019: Forventer ingen utgifter
6810 - Data/EDB-kostnad	41 000	44 291	45 000	2018: Xledger og Surveymonkey 2019: Forventer samme forbruk
6816 - Webhotell	3 500	1 320	3 000	2018: Domeneshop 2019: Setter av litt ekstra med tanke på oppgradering av påmeldingssystem
6820 - Trykksak	980	1 520	1 000	2018: Flyers og klistremerker 2019: Forventer samme forbruk.
7320 - Reklamekostnad	0	98	400	2018: Promotering på Facebook. 2019: Øker noe for å kunne fremme klubbens arrangementer
7420 - Gave, fradragsberettiget	1 000		0	2018: Ført på post 7430 2019: Ført på post 7430
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget		1 006	1 000	2018: Gave til avtroppende styremedlemmer 2019: Forventer samme forbruk
7500 - Forsikringspremie	4 020	4 020	4 020	2018: Klubbforsikring 2019: Forventer samme forbruk
7770 - Bank og kortgebyrer	16 500	19 745	19 700	2018: Årsavgift kontoer, bruk av bank/Stripe/Vipps 2019: Forventer samme forbruk
7781 - Interne Fester - kostnader	0	5 114	0	2018: Utgifter fra Breakfast bounce 2019: Forventer ingen utgifter
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	2 000	2 461	2 500	2018: Snacks ttill tirsdagsdanser og parkering/taxi Aker Brygge 2019: Forventer samme forbruk
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	15 000	29 008	30 000	2018: Refusjon av utlegg for instruktører/DJs som jobbet over 10k-grensen 2019: Beregnet forbruk i 2019
7790 - Diverse kostnader	12 000	7 637	8 000	2018: Tono + Gramo – rettigheter for bruk av musikk 2019: Forventer samme forbruk
8050 - Annen renteinntekt	-1 500	-1 148	-1 200	2018: Renter på bankinnskudd 2019: Forventer samme nivå som i fjor
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	-29 000	10 511	-2 000	2018: Fondene våre tapte penger i 2018 2019: Forventer noe avkastning i 2019
8150 - Annen rentekostnad	0	191	0	2018: Mva. ved fortolling av T-skjorter fra 2017 2019: Forventer ingen utgift.
8160 - Valutatap (disagio)	-20	93	80	2018: Tap ifbm. valutatransaksjon 2019: Forventer samme nivå som i 2018
8170 - Annen finanskostnad		525	0	2018: Inkasso forsinket betaling av Tsjorter fra 2017. 2019: Ingen forventet utgift
Total	-160 520	-22 743	-113 000	
Total før verdi av Finansielle Instrumenter	-131 520	-33 254	-111 000	

8.3. Forslag om å endre søknadsfristen for støtte fra Swingfondet

Forslagstiller:	Styret
Forslag:	Vi foreslår å endre fristen for å søke om støtte fra Swingfondet fra 1. desember til 1. oktober.
Begrunnelse for forslaget:	Dette vil redusere arbeidet til økonomiansvarlig i Bårdar Swing Club i desember. Søknader gjelder fortsatt for inneværende kalenderår, så dette endrer ikke hva man kan søke om støtte til.

8.4. Økning av honorar for økonomiansvarlig i Bårdar Swing Club

Forslagstiller:	Jon Terje Bjørnvold og Erik Lien Johnsen (revisorer 2018)
Forslag:	Vi foreslår å øke det nåværende honoraret for rollen som økonomiansvarlig/regnskapsfører i BSC, fra kr 4 000 til kr 10 000 fra og med 2019.
Begrunnelse for forslaget:	Se under

Begrunnelse for forslaget er mer eller mindre en blåkopi av det som ble brukt ovenfor årsmøtet i fjor, og utfordringene man fikk med økonomiansvarligvervet i 2018 (hvor valgte person trakk seg kort tid etter årsmøtet), understreker bare utfordringene knyttet til å fylle dette vervet, og motiverer i forslagstillerenes øyne en økning av honoraret for å se om det kan ha positiv effekt.

Så og si alt arbeid i BSC er frivillig. Dette inkluderer alle styreverv, som økonomiansvarlig. Frivillig arbeid er både økonomisk nødvendig, men også viktig for å motivere mange til å delta i de oppgavene som gjøres i klubben. Det er likevel innført noen honorarer for enkelte oppgaver, for eksempel for instruktører på kurs og for DJ'er. Økonomisk kompensasjon for enkelte oppgaver kan være en god investering, gitt at klubben har økonomi til det. Dette kan for eksempel være honorar for oppgaver som krever innsats over lengre tid, forpliktelser ut over det man kan forvente fra frivillige, eller oppgaver der det er en fordel med spesiell kunnskap eller utstyr. Vi mener vervet som økonomiansvarlig kvalifiserer til dette, men at man med honoraret som ble innført i 2018 på kr 4000, ikke gikk langt nok sett i forhold til hvor tidkrevende denne rollen er og ikke minst med tanke på hvilket ansvar som følger med.

Vi mener vervet som økonomiansvarlig skiller seg fra andre oppgaver og styreverv:

1. Fordel med kontinuitet

Økonomiansvarlig er et verv hvor det er en stor fordel med kontinuitet over tid. Det er for eksempel enklere å lage budsjett for neste år, når du kjenner regnskapet fra i fjor. Det er ikke ønskelig å bytte regnskapsfører hvert år, selv om vervet er på valg hvert år.

2. Fastere rammer enn for andre verv

Det er mindre mulighet for å styre omfang og tidsbruk for oppgaven enn for en del andre verv. Man kan for eksempel ikke velge å føre halve regnskapet, eller ikke godkjenne utbetalinger innen fristen. Oppgavene må fullføres, innen gitte tidsfrister.

Vervet krever opplæring i et teknisk system som man er pålagt å bruke (regnskapssystem).

Det er formelle krav som bør følges i hvordan oppgaven skal utføres (krav til regnskap og økonomistyring) – man kan i mindre grad velge selv hvordan oppgaven skal utføres, sammenliknet med en del andre verv. Selv etter at regnskapsfører har sluttet, er det ofte behov for opplæring av ny

regnskapsfører. Dette er noe som er forventet at regnskapsansvarlig skal bidra til, som ikke er like nødvendig og forventet fra andre typer styreverv.

3. Færre som melder seg til vervet

Vervet som økonomiansvarlig og regnskapsfører er veldig viktig for at klubben skal fungere – uten en ryddig økonomi mister vi tillit hos medlemmer og samarbeidspartnere. Vi er heldige som har mange flinke folk som ønsker å bidra til å drive klubben godt. Erfaringsmessig er det likevel vanskeligere å få folk til å stille opp til vervet som økonomiansvarlig enn for andre verv.

4. Begrunnelse for sum

10 000 kr er maksbeløpet av hva klubben kan kompensere sine tillitsvalgte med, uten at det innebærer arbeidsgiveransvar. 10 000 kr er betydelig mindre enn det vi måtte betalt for å få et regnskapsbyrå til å gjøre regnskapet for oss. Det er en lav sum per time som legges ned i jobben, og må sees på som et honorar for ekstra innsats, heller enn ordinær lønn.

9. Valg

Valgkomiteens innstillinger ligger i eget vedlegg (vedlegg 1). Styret stiller seg bak valgkomiteens innstilling.

9.1 Valg av styre

9.1.1. Valg av leder i klubben

9.1.2 Valg av nestleder i klubben

Sittende nestleder ser seg nødt til å trekke seg som nestleder etter et år i vervet. Vi foreslår derfor at et sittende styremedlem velges inn for et år.

9.1.3 Valg av 4 medlemmer til styret

De 4 medlemmene til styret vil utgjøre de følgende postene:

- Økonomiansvarlig
- Sekretær
- Styremedlem
- Styremedlem

9.2 Valg av varamedlem til styret

9.3 Valg av revisorer

9.4 Valg av valgkomite

Styrets innstilling:

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (lindy, balboa, blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy)
- Dagrun Lia - vara (lindy, balboa)

VEDLEGG 1: BÅRDAR SWING CLUB – INNSTILLING TIL VERV FOR VALG TIL ÅRSMØTET 19.02.2019

Kandidatenes dansestiler, relevante for Bårdar Swing Club, står i parentes.

Leder - velges for 2 år

Leder er på valg og velges for to år. Kandidaten har vært i klubben i flere år og bidratt i styret i de to siste av disse. Han er en positiv kar og svært aktivt deltakende i klubbens aktiviteter.

Valgkomitéens innstilling

Marius Gundersen (lindy, balboa, shag)

Nestleder - velges for 1 år (unntak fra vedtektene)

Nestleder er egentlig ikke på valg i år. Omstendigheter har allikevel gjort at dette vervet blir skiftet ut. Som ny nestleder for siste året til dette vervet innstilles en person som blir med videre fra sittende styre. Denne karen har vist stort engasjement og vil gjerne bidra litt ekstra et år til.

Valgkomitéens innstilling

Harald Svandal Presthus (lindy, shag, jazz, boogie, blues)

Styrets øvrige verv - velges for 1 år

I henhold til regelverket for valg av styret, ønsker vi å innstille følgende knippe til styrets øvrige verv. Valgkomitéen har forsøkt å ta hensyn til personlig egnethet, samt fordeling mellom kjønn og dansestil. Vi har også satt i parentes kandidatenes personlige ønsker til funksjoner i styret. Kandidaten som ønsker å være økonomiansvarlig vil i år teste ut det å ha en økonomiassistent. Oppgavene og honoraret for vervet blir delt etter avtale mellom de to, men økonomiassistenten sitter ikke i styret.

Valgkomitéens innstilling

- Ignacio Cuervo (ønske: økonomiansvarlig - shag, boogie, lindy, blues, jazz)
- Liv Randi Holann (ønske: sekretær - balboa, jazz, lindy)
- Guro Nilsen (ønske: styremedlem - balboa, lindy)
- Kristin Flood Strøm (ønske: styremedlem - lindy, jazz)

Vara for styret - velges for 1 år

Vi er glade for å ha med denne kandidaten som vara for styret. Hun er stadig å se på dansegulvet og ønsker nå å spre glede og entusiasme også i styresammenheng.

Valgkomiteens innstilling

Silje Rognsvåg (lindy, blues, balboa)

Revisorer - velges for 1 år

Valgkomitéens innstilling

- Jon Bjørnvold - medlem (lindy, balboa)
- Andrea Leoni - medlem (lindy, balboa)
- Martin Breistein - vara (balboa, lindy, boogie)

Valgkomitéen - innstilles for 1 år

Innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag.

Valgkomitéens forslag

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (balboa, lindy og blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, blues, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy, blues)
- Dagrun Hansen Lia - vara (lindy, balboa, jazz)

Infotekst om styrekandidatene (og økonomiassistent)

Marius Gundersen

Jeg ble med i Bårdar Swing Club da jeg startet å danse Lindy Hop i 2014. Da fant jeg en klubb som var åpen for alle, også en som meg uten danseerfaring. Etter å ha danset i noen år ble jeg i 2017 med i styret. Jeg har nå sittet i styret i to år, som styremedlem og som sekretær. Som styreleder vil jeg ta med meg erfaringene fra tidligere styrer og jobbe for at klubben fortsetter å være et inkluderende og hyggelig miljø for nye og erfarne dansere.

Harald Svandal Presthus

Jeg begynte å danse lindy hop høsten 2016, og er sjeleglad for at jeg valgte akkurat denne dansestilen og Bårdar Swing Club. Klubben har utrolig dyktige instruktører, DJ-er og organisatorer, og entusiastiske medlemmer som hjelper til når det trengs.

Jeg er veldig takknemlig for alt jeg har fått gjennom dansingen så langt og har trivdes godt som styremedlem det siste året. Erfaringen fra styret tar jeg med meg når jeg nå stiller som nestleder for å videreutvikle vårt allerede varierte tilbud av kurs og andre aktiviteter.

Liv-Randi R. Holann

Jeg er 34 år ung og har danset stort sett siden jeg kunne gå. Alt fra folkeswing til hip hop og en liten "karriere" som drillpike. Det er først de siste årene jeg har oppdaget klubben og vært aktiv hos dere (dessverre, skulle gjerne visst om dere tidligere). Jeg har gått et semester Balboa og Jazz 1, mens jeg ventet på plass på Lindy. Dette semesteret har jeg fått plass på Lindy 1 og koser meg maks! Kunne godt tenkt meg å bidra i styret, da jeg gjerne vil bli bedre kjent med klubben og vil gjerne bidra med det jeg kan til god drift av en fantastiske flott klubb.

Ellers jobber jeg som kommunikasjonsrådgiver og bruker det som er igjen av fritid på hund og yoga.

Ignacio Cuervo

Hei, jeg heter Ignacio Cuervo og har danset swing siden 2015. Nå danser jeg shag, boogie woogie, Lindy hop, blues og jeg liker godt å danse jazz. Jeg har vært medlem av BSC siden 2016 og jeg synes det er en fantastisk organisasjon med et veldig bra miljø. Jeg vil gjerne være medlem av BSC styret for å hjelpe med å gjøre organisasjonen enda bedre. Jeg har tidligere være økonomiansvarlig for en fagorganisasjon på universitetet som holder diverse



arrangementer for sine medlemmer. Jeg håper at jeg kan derfor gjøre en god jobb som økonomiansvarlig i BSC styret og lære hvordan jeg kan hjelpe klubben bedre.

Victoria Bjørnstad (økonomiassistent)

Jeg heter Victoria Bjørnstad og begynte å danse swing 2017. Etter å ha begynt å lære boogie woogie meldte jeg meg inn i BSC i 2018 og nå danser jeg boogie woogie og Lindy hop og har begynt å lære shag, men vil gjerne prøve meg på flere stiler i fremtiden også! Jeg har en del erfaring fra verv som leder og styremedlem i fagforening, og jeg håper å kunne bidra i BSC nå. Jeg synes det er supert at vi kan ha en organisasjon som BSC og ønsker å hjelpe med å opprettholde og utvide swingmiljøet i Oslo.

Guro Nilsen

Har drevet en del med musikk og dans, men det var ikke før i 2017 da jeg startet med balboa at hjertet banket ekstra hardt og varmt! Har nå nylig rock stepped inn i Lindy Hop også. Jeg synes BSC er svært aktiv, inkluderende og er flinke til å fremme dansegledede. Jeg jobber i administrasjonen på en ungdomsskole og har muligens noen organisatoriske egenskaper som jeg kan bidra med til dansefellesskapet.

Kristin Flood Strøm

Jeg har danset Lindy og Jazz siden høsten 2015. Det har vært fine år med masse dansegledede og gode venner. Jeg er så glad for å være en del av det fine miljøet i BSC. Jeg vil gjerne være med i styret fordi jeg har lyst til å gi noe tilbake og kanskje bidra til å gjøre klubben vår enda bedre. Jeg har tidligere vært med i styret i UiOs ansatt-kor og sitter i styret i borettslaget der jeg bor. Så jeg er vant til styrearbeid og synes det er spennende. Jeg trår til der jeg kan brukes til noe.

Silje Rognsvåg

Eg er ei danseglad jente frå Øygarden utanfor Bergen (ikkje bergensar 😊), som har vore med i Bårdar Swing Club sidan hausten 2016. No vil eg gjerne ta i eit tak for dette fantastiske dansemiljøet og bidra til at enno fleire får auga opp for kor kjekt det er å vere med.

VEDLEGG 2: REVISJONSBERETNING FOR 2018

Vi har revidert årsregnskapet for Bårdar Swing Club i henhold til Regnskaps• og revisjonsbestemmelser for små organisasjonsledd tilsluttet Norges idrettsforbund.

Årsregnskapet for regnskapsåret 2018 viser et underskudd på kr. 75 227,65.

Det er utført følgende revisjonshandlinger og kontroll av:

- inntekter inkl. medlemslister og dokumentasjon • Utgifter med dokumentasjon
- Alle balanseposter
- Kundefordringer og leverandørgjeld
- Attestasjoner og signaturrutiner
- Bank og bankavstemming
- Utbetalingsrutiner
- Lønnsutbetalinger og innberetning til off. myndigheter
- Orden og fullstendighet i bokføring
- Regnskapsføring ihht. gjeldende regnskapsprinsipper
- Samsvar mellom inntekter/utgifter og klubbens formål
- Samsvar mellom regnskap og vedtak på årsmøtet og i styret

Revisjonskomiteen anbefaler at styret i kommende år sørger for mer løpende oppfølging av kostnader (herunder DJ- og instruktørkostnader) gjennom året opp mot planlagt/ønsket aktivitetsnivå og vedtatt budsjett, samt at det etableres skriftlige rutiner («årshjul») som sørger for at viktige tidsfrister overholdes.

Dokumentasjonen for regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med regnskapsbestemmelser og årsregnskapet for 2018 kan godkjennes.

Oslo, 06.02.2019



Erik Lien Johnsen



Jon Terje Bjørnvold



Rannveig R. Andreassen