



ÅRSMØTE I BÅRDAR SWING CLUB, 18.02.2020

Sted: Storsalen, BLS

Tid: kl 18:00

1. Konstituering av årsmøtet	2
1.1. Valg av møteleder for årsmøtet	2
1.2. Valg av referent for årsmøtet	2
1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen	2
2. Godkjenning av de stemmeberettigede	2
3. Godkjenning av innkalling	2
4. Godkjenning av sakliste	2
5. Årsberetning	3
Styret	3
Kurs	4
Sosialdans	8
Workshops	9
Miniworkshops og korte kurs	10
Fester	11
Konkurranser	11
Ord fra leder	12
6. Regnskap for Bårdar Swing Club for 2019	13
Fond	13
Resultatregnskap	13
Klubbens egenkapital	14
Regnskap mot budsjett	15
Vanlig drift	16
Fester (i regi av festkom)	18
Sosialdanskomiteen	18
Kompetansepott	19
Winter Jump	20
Workshops utenom Winter Jump	21



Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club	22
Forslag til fordeling av årsresultat	22
Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond	23
Balanse, Bårdar Swing Clubs Swingfond	24
Godtgjørelser for klubbressurser	25
7. Revisjonsberetning 2019	26
8. Saker til årsmøtet	27
8.1. Innkjøp av lydutstyr	27
8.2. Betaling av DJer og instruktører på eksterne arrangementer	28
8.3. Forslag om å vedta revisjonsinstruks for BSC	29
8.4. Endringer i Swingfondets vedtekter	31
8.5. Styrets forslag til budsjett	33
9. Valg	38
9.1 Valg av styre	38
9.1.1 Valg av nestleder i klubben for 2 år	38
9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret for 1 år	38
9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år	38
9.2 Valg av revisorer	38
9.3 Valg av valgkomité	38



SAKSINFORMASJON

1. Konstituering av årsmøtet
 - 1.1. Valg av møteleder for årsmøtet
 - 1.2. Valg av referent for årsmøtet
 - 1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen
2. Godkjenning av de stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av saksliste



5. Årsberetning

Styret

Årsmøtet ble avholdt 19.02.2019. Siden da har dette vært styresammensetningen:

Marius Gundersen (leder)

Harald Svandal Presthus (nestleder)

Ignacio Cuervo (kasserer)

Guro Nilsen (sekretær)

Kristin Flood Strøm (styremedlem)

Silje Rognsvåg (styremedlem)

Liv-Randi Holann ble valgt inn i styret som sekretær ved forrige årsmøte, men trakk seg fra vervet etter kort tid, og har ikke deltatt i styrearbeidet. Kristin og Guro har delt på arbeidet som sekretær og Silje har fungert som fullverdig styremedlem.

Styret for 2019 hadde en middag sammen med styret for 2018 og har avholdt 9 styremøter siden forrige årsmøte.

Klubben hadde i 2019 477 medlemmer. De fire siste årene har medlemstallet vært:

493 i 2018

431 i 2017

390 i 2016

374 i 2015

Kurs

Kurs er klubbens viktigste aktivitet. Det er der vi rekrutterer flest medlemmer og det vi bruker mest tid på. Vi har i 2019 undervist ukentlige kurs i Lindy Hop, Balboa, Boogie Woogie, Collegiate Shag, Autentisk Jazz og Blues både på våren og høsten. Tabellen under oppsummerer antall ganger hvert kurs ble undervist i 2019.

Kurs	Våren (antall timer)	Høsten (antall timer)
Lindy Hop 1	12	12
Lindy Hop 2	12	12
Lindy Hop 3	12	12
Lindy Hop 4	12	12
Balboa 1	12	12
Balboa 2	12	12
Balboa 3	6	
Balboa Tematimer	6	6
Autentisk Jazz 1	6	6
Autentisk Jazz 2	6	6
Autentisk Jazz 3		6
Autentisk Jazz 4	6	
Jazz Koreografi		6
Boogie Woogie 2	12	12
Boogie Woogie 3	12	12
Boogie Woogie 4	12	
Collegiate Shag 1	12	
Collegiate Shag 2		12
Collegiate Shag 3	12	12
Blues	12	12



I tillegg har vi hatt følgende egentreningstilbud:

- Egentrening med Lindy-instruktør, på torsdager på våren og på onsdager på høsten
- Balboa egentrening på tirsdager
- Boogie Open på torsdager på høsten
- Åpen egentrening på onsdager på våren og på torsdager på høsten

Den åpne egentreningen på torsdager var ikke brukt av noen på høsten og er derfor ikke en del av tilbudet på våren 2020.

Under følger en oppsummering av året fra klubbens fire instruktørkoordinatorer.

Lindy Hop og Autentisk Jazz

Erik Lien Johnsen tok over som koordinator etter Nicolay Erlbeck og har følgende oppsummering av året:

Lindykursene er fortsatt de mest populære i klubben, og vi har fortsatt med fire nivåer med lindy-kurs over 12 uker begge semestrene, i tillegg til fast egentrening med instruktør.

Vi har vært godt fornøyde med å få bruke Storsalen på BLS til Lindy 1, som har latt oss ta inn over 30 par på kurset.

Fra høsten av endret vi litt på kursplanen for Lindy 2, bl. a. for å gi litt mer frihet til instruktørene og for å vektlegge sosialdans og musikalitet. Deltakerne ga kurset gode tilbakemeldinger og instruktørene var fornøyde, så vi prøver å gå videre med den endrede kursplanen. Vi har også snakket om å revidere opplegget for Lindy 1, men har så langt ikke endret det vesentlig.

På Lindy 3 og 4 gjorde vi i høstsemesteret et forsøk med "level split" for å få to jevnere nivå - det ble gjort ved at påmeldingen og første time var felles, og instruktører var med i rotasjonen og plasserte deltakerne på lindy 3 og 4 basert på opplevelsen i denne første timen. Dette er noe vi har diskutert lenge, og vi har tenkt mye på at et slikt opptak kan oppleves som skummelt og evt. ha en påvirkning på klubb-miljøet, men vi mener at vi har funnet en sympatisk måte å gjøre det på. Tilbakemeldingene på dette har stort sett vært gode, så vi fortsetter med "level split" minst ett semester til.

Jazzkursene har vært oppdelt i blokker på 6 kurs ganger, og vi har hatt 3-4 slike blokker i semesteret, i tillegg til kortere kurs i kjente jazz-rutiner. Begge semestrene har vi også arrangert én-dags-workshopen "Lindy Boost", med to nivåer. Jazzkursene er mindre populære enn lindy-kursene. Mange har dem som kurs nummer to/tre/fire, og påmelding og oppmøte har vært



varierende, men det har vært nok deltakere til å gjennomføre gode kurs, og vi mener de er en viktig del av kurstilbudet.

Det har etterhvert blitt etablert at vi har en instruktørworkshop i semesteret for å utvikle oss som instruktører. Vårens instruktørworkshop var med internasjonalt anerkjente Ali Taghavi, og for å forsvare å få ham hit så var dette en workshop for instruktører i alle klubbens dansestiler og også for instruktører fra andre klubber i landet. Høstsemesterets instruktørworkshop var intern, med og for klubbens lindy- og jazz-instruktører. Vi synes vi fikk mye ut av begge instruktørworkshopene.

Nye instruktører: Herdis, Esther, Dagrun og Åsmund fra våren, og Björn, Sofya og Jannike fra høsten av.

Balboa

Richard Lund har vært koordinator i 2019 og har følgende oppsummering av året:

Et år med vekst! Vel, litt vekst, iallefall. Vi fikk inn en godt kull på Balboa 1 våren 19, som gikk videre til Balboa 2 på høsten, så å si alle sammen! 15 par påmeldt på Balboa 2 på høst partiet. Godt fornøyd!

Swing Noir er like populært som tidligere år, vi har titt og ofte 10+ par på prøvetimen, og ofte fullt på dansegulvet for videre sosialdans. Har tittet på mulige større lokaler, men ingen klarer å gi oss like gullkantede betingelser som Henriken gjør :P

Av kurs har vi holdt:

Våren: Balboa 1 - 12 uker, Balboa 2 - 12 uker, Balboa 3 - 6 uker & Balboa Tematimer - 6 uker.

Høsten: Balboa 1 - 12 uker, Balboa 2 - 12 uker & Balboa Tematimer - 6 uker.

Vi forsøkte oss på mentor-timer på høstpartiet, men det var dårlig med påmelding til denne og vi besluttet å ikke avholde det.

Instruktører i 2019 var: Marianne Vatslag, Maria Skarsæterhagen, Anne Kristine Amble, Jeanette Björnström, Marit Hepsø, Haldis Indrevåg, Per Christian Nielsen, Ole Henrik Wettre, Richard Lund, Marius Gjerset, Kim Alex Fredriksen & Björn Hægglund

Boogie Woogie og Shag

Elena Volkova er koordinator for Boogie Woogie og Collegiate shag og har følgende oppsummering av året:

Vi rekrutterte flere nye Boogie Woogie instruktører in 2019: Magnar og Lillian Myrtveit, Hilde Thorensen; og Sigmund Marius Nilssen er tilbake etter en lang pause i undervisning. Vi har jobbet hardt for å forbedre Boogie miljø og lage en omfattende curriculum. Antall nivåer ble



redusert til 3 i 2019 med plan for å bygge den 4. nivået opp igjen i 2020, slik at nivå 4 kan være enda mer avansert enn før. Vi har også innført Boogie Open, som er sosial dans og egentrening for alle som har lyst å få mer praksis.

Vi har hatt månedlige eventer Swing-n-Shout med introkurs og sosialdans, takket være Mary Mastrangelopoulou, og flyttet dem til Skatten kafe, som er en fin venue med god plass og gulv. Den første workshoppen i Killer Boogie i flere år ble holdt i april 2019 av Marius Dyrseth og Mary Mastrangelopoulou.

OSI Dans samarbeider ikke lenger med Bårdar Swing Club, dessverre, fordi de ikke lenger tilbyr Boogie 3 kurs.

Shag har vokst i det siste året. Det har vært 3 forskjellige nivåer, men det er fremdeles kun 2 kurs per semester. Vi skal prøve å få 3 nivåer i 2020. To nye instruktører i shag ble rekruttert i 2019: Sirin Johnsen og Jon Furuholt. Vi hadde en veldig positiv opplevelse med å holde Shag 3 kurs som en mix av undervisning og egentrening, med innspill fra alle deltakerne, og vi prøver å fortsette å bruke disse ideene i framtiden. Vi laget også den første Collegiate Shag showcase i klubben med Shag 3 gruppen. Nå jobber vi mest med å få deltakerne til å danse sosialt mer.

Blues

Francesca Vimercati har vært koordinator for Blues i 2019 og har følgende oppsummering av året:

The Blues course has been offered in BSC since 2016, Francesca has been teachers coordinator during 2017, 2018 and 2019.

As previous years, classes have had a moderate but good number of participants. The students were motivated and open to challenges, focusing on techniques as well as musicality. Some students were happy to participate with a short DJ set during social events.

The Spring semester has been focusing on Ballromin'/Slow drag, while the second semester worked on both jookin' and ballromin' style.

Sean, Francesca, Emelie and Anna have been the main teachers for weekly classes, Elena, Björn and Bart have mostly held tasters, intro classes and workshops.

Sunday Blues

We had a total of 7 nights at Kulturhuset, some with live music with David Skinner, some with DJ music. This has been quite successful, we are now looking for a new format.



Fallin' for the Blues

In October we had a weekend workshop with guest teachers Sandra and Niclas, as well as local teachers Sean and Elena.

The attendance has been way higher than expected, with over 40 participants and very positive feedback.

Moose Blues

The festival has not been organized for 2019 and there is no plan of organizing Moose Blues in 2020

2020

In the spring semester, no weekly classes will be offered, but blues will be included in some of the BSC events, for example offering a taster class before the concept Jassklubb with live blues from Martinsen-Skinner, and some informal small social nights at the Whisky bar. We plan on offering small events and classes in the near future.

Sosialdans

Tirsdagsdans, DJs og mer dans

Tirsdagsdansen er klubbens ukentlige sosialdans og er en av hovedaktivitetene vi har. Vanligvis følger tirsdagsdansen rett etter Lindy 1 (og Boogie 1 som Bårdar danseinstitutt arrangerer), og foregår derfor typisk i tidsrommet 20.30 til ca. 22.00. De aller fleste tirsdagene spiller en eller to av klubbens DJ-er, og det kan DJ-koordinator Petter Fornes fortelle mer om:

«I 2019 har Tirsdagsdansen vært på både Bårdar, BLS, Barbera og Kulturhuset. På det sistnevnte har det typisk vært live musikk med forskjellige band. Når vi har vært på Bårdar har vi hatt to gulv; Sal 1 med vanlig musikkmix for de fleste dansestilene våre, og Sal 3 med musikk for enten Boogie Woogie, Balboa, eller Blues. I juni og august danset vi som vanlig på Aker Brygge. I juli måned ble det også avholdt sommerdans på Kulturhuset på tirsdagene.

Utover tirsdagsdansene har det vært mange flere muligheter for sosialdans også i 2019. Det har vært fester og workshopper, Swing Noir på Henriken, Swing'n'shout på Hard Rock Café og Skatten, Swivelin' Sundays tedans på BLS, Sunday Blues på Kulturhuset, dans med og uten live musikk på Gressholmen Kro og SALT, og sikkert enda flere. Det har også vært flere eksterne arrangementer med gode dansemuligheter som Café Society, Pigalle Swing Club, Mandags Manouche og Prohibition Party.

De som bidro med musikk på tirsdagene, fester og andre arrangementer i 2019 var Petter Fornes, Marianne Vatslag, Lars Andreas Aarøe, Inge Harkestad, Per Sigvaldsen, Seán Mac An Bhaird, Arnt Richard Johansen, Nina Helene Hovlandsdal, Jeanette Björnström, Tuva Skjelbred Nodeland, Sergey Kovalov, Nicolay Erlbeck, Elena Volkova, Ragnhild Grøndahl Faller, Richard



Lund, Per-Christian Nielsen, Ole Henrik Wettre, Maria Mastrangelopoulou og Elisabeth Finstad. Mary og Elisabeth var nye DJer i 2019.»

Sosialdanskomiteen

Sosialdanskomiteen arbeider for å øke antall og kvalitet på sosialdanstilbudet utover tirsdagene. I 2019 har det vært et høyt aktivitetsnivå både med egne arrangementer og i samarbeid med utesteder og band. Sosialdanskomiteen har koordinert med Swing Noir og Blues gjengen - og disse arrangementene har vært på sosialdansbudsjettet. Det har blitt arrangert anslagsvis 72 arrangementer i 2019 utover tirsdagsdans og arrangement i regi festkom. Det har vært et særlig fokus på å etablere et godt sosialdanstilbud for Boogie Woogie - dette har lyktes gjennom Swing'n'shout på Hard Rock Café og Skatten.

For Lindy Hop har tilbudet vært mangfoldig med Swivelin' Sundays tedans på BLS, konserter og dans på Gressholmen Kro og dans på SALT, Månelandingsfest på månefisken og konsert på Barbera. Det har også vært flere eksterne arrangementer med gode dansemuligheter som Café Society, Pigalle Swing Club, Mandags Manouche og Prohibition Party der vi har bidratt med DJ eller taster time mot å rette arrangementet mot dansere eller få gode rabatter.

Arrangementene på ukedager har vært mindre godt besøkt en arrangementer lagt til helg og i 2020 vil komiteen fokusere på aktiviteter i helgene og satse på live musikk. Vi går også inn og støtter opp under Cafe Society i vårsemesteret.

Medlemmer i komiteen ved årsslutt er Mary, Nina og Christian. Dagrøn og Elena har vært med deler av året. Komiteen er på utkikk etter nye medlemmer som vil bidra, særlig på sosiale medier, foto og plakatdesign. Vi tar sikte på fortsatt høyt aktivitetsnivå i 2020.



Workshops

Winter Jump (21.02-24.02)

21. til 24. februar 2019 ble Winter Jump, Norges største Lindy hop-festival, arrangert for 23. gang. Årets arrangement hadde om lag 400 lokale, nasjonale og internasjonale deltagere! Disse fikk gledet seg over en helg fylt med tre kursdager og fire fester. Det var 6 nivå, fra A til F. Årets hovedinstruktører var Pamela & Felix, Sonia & Héctor, Laia & Gustav, Tatiana & Rikard, og Diana & Andrew i tillegg til fire par konseptlærere. På kveldene spilte både Shoe Shine Boys og Jazzombies og det var en vintage klesbutikk drevet av designere i klubben samt eksterne selgere. Arrangementskomité for tredje gang var Anne Kristine, Pernilla, Tor Arne, Tuva og Nicolay med god hjelp fra mange fantastiske frivillige.

O'Slow Bal Weekend (11.05-12.05)

O'Slow Bal Weekend ble organisert som første helge-workshop med slow balboa dansing her til lands (så vidt vi vet!) 11-12. mai 2019 på BLS.

81 deltakere inkludert komite og gjester var tilstede, og vi hadde to nivåer slowbal med lærere Linda Bergei og Andreas Bodsberg fra BSC, og Gasper Hrovat og Anni Skoglund fra Gøteborg. Blues-taster med Bart og Anna ble det også tid til. Fin (og slow) stemning hele helga, spesielt da David Skinner med venner Lars Frank og Magnus Eide spilte nydelig musikk for oss lørdag kveld.

Juni Jazz og LindySeilas (15.06-16.06)

Junijazz ble avholdt helgen 15.-16.juni 2019. Cat Foley fra Storbritannia og Helena Kanini Kiiru fra Kroatia var hovedinstruktører, mens klubbens egen instruktør Martin Grimstad underviste to timer hvor Tranky Doo-rutinen ble lært bort. Cat hadde i tillegg en taster (Al&Leon shim sham) lørdag kveld. Det var 70 deltakere. Lørdag kveld var det fest hvor instruktørene hadde en intro og en solojazz-snowball, og to lokale grupper viste fram rutiner, deltakere fra autentisk jazz 2, og Matching Shoe Crew (med Miriam, Tuva, Anne Kristine og Elisabeth). Tre DJer fra klubben sto for musikken.

Lindyseilas fant denne gang sted på skuta "Christiania" søndag 16.juni. Her var det ca. 90 deltakere, og med band, instruktører og arrangører var det 104 stk. Ada & her swinging jazzhoppers spilte opp til dans. Det var som vanlig rekebuffet.

Årets arrangører var Kristoffer Holm, Sirin Johnsen, Tonje Berg Steensen og Herdis Motrøen Gjelten.

Oslo Balboa Weekend (23.08-25.08)

Oslo Balboa Weekend ble arrangert for 7. gang i 2019. Helgeworkshopen tiltrakk mange kursdeltagere og sosialdansere fra land utenfor Norge. Ca 100 dansere deltok på fire nivåer, og Mel og Jo, Moe og Gio og Masha og Gasper stod for undervisningen. Jazzombies spilte på festene på Sentralen. Hovedarrangører var Ole Henrik Wettre, Maria Skartsætherhagen og



Christian Melby Bjørn. For første gang gikk OBW med underskudd. Det skyldes at det ikke kom så mange deltagere som budsjettet. Budsjettet baserte seg på antall deltagere fra året før.

Oslo Lindy Exchange (27.09-29.09)

Oslo Lindy Exchange ble arrangert for andre gang 27.-29. september. I 2019 var vi på Cosmopolite, med Birkelunden Big Band på fredag, og Jazzombies og Shoeshine Boys på lørdag. Det var også en mix&match-konkurransse, fire taster-timer, og et dagsprogram med live jazz på Stortorvets gjestgiveri og Brygg, treasure hunt rundt om i sentrum, sauna på SALT og flere sosialdanser. Søndags-te-dansen var på BLS med vårt eget amatørband. Det var deltakere fra over 20 byer på 3 kontinenter, og vi har fått gode tilbakemeldinger. OLX 2019 gikk med et lite underskudd. Arrangør-komiteen bestod av Vivienne Lumayag, Elisabeth Brattlie Finstad, Tuva Listau og Erik Lien Johnsen.

Miniworkshops og korte kurs

Det ble arrangert mange mindre workshops og kurs i løpet av 2019, noe styret er veldig fornøyd med. Her er noen av dem:

- Lindy Boost (både i april og i desember)
- Killer Boogie kurs (april)
- Switch Balboa (mai)
- Lindy Switch (august)
- Fallin' for the Blues (oktober)

Fester

Fra festkomiteen kommer følgende rapport:

I 2019 organiserte festkomiteen følgende fester:

- **Bli kjent-fest vår:** 15. februar på BLS i Storsalen. Det var gratis inngang for alle, og temaet var black and white.
- **Vårfest på KavaKava** 26. april. Her var temaet blomster, og det var musikk fra Jazzombies og klubbens DJer.
- **Bli kjent-fest høst:** 11. oktober på BLS i Storsalen. Gratis inngang for nye medlemmer og 50 kr for «gamle». Temaet var «dyr», og man ble oppfordret til å kle seg dyrisk, altså med dyremønster eller dyrekostyme.
- **Julebord** på BLS i Halli og blåsalen 7. desember. Nydelig mat fra frelsesarmeen, Jazzombies spilte og det var fullt hus.

De offisielle medlemmene i 2019 har vært Sonny Harsem, Andrea Finvold, Åsmund Gravem, Christoffer Müller Nordeng, Eirik Løhaugen Fjærbu og Malene Berthelsen Lindgren. På alle festene har det vært mange frivillige som har vært avgjørende for gjennomføringen. Dog kan vi jobbe mer med den praktiske organiseringen og oppfølgingen av frivillige fremover, da det spesielt på julebordet var mange som ikke dukket opp.



Konkurranser

Flere av klubbens medlemmer har hevdet seg både nasjonalt og internasjonalt i konkurranser.

Boogie Feets (Dombås)

Hilde Thorensen, 2. plass i Open Jack-n-Jill

Knut Johannes, 2 plass i Advanced Jack-n-Jill

Swing Brother Swing (Bergen)

Knut Johannes, 1. plass i Jack-n-Jill

ILHC (Washington DC)

Tuva Listau, semifinale i Lindy Luck of the draw open

Farooq Khan, 2. plass i Mix & match open

Lindy Hopper's Delight (Barcelona)

Tor Arne Vestbø, 3. plass i Mix & match

Alf (Trondheim)

Anne Kristine Amble, 1. plass Mix & match

Emelie Åkesson, 3. plass Mix & match

Liv Julie Voll, 4. plass Mix & match

Ignacio Cuervo, finaleplass Mix & match

Sirin Johnsen, finaleplass Mix & match

Vintage Swing Night (Trondheim)

Erik Lien Johnsen, 2. plass Mix & match

Herdis Gjelten, semifinale Mix & match

OLX (Oslo)

Miriam og Sirin, 2. plass Mix & match

Elena Volkova, finaleplass Mix & match

Liv Julie Voll, finaleplass Mix & match

Anne Kristine Amble, finaleplass Mix & match

Chase (Heidelberg)

Elisabeth Bratlie Finstad, semifinaleplass Mix & match



Ord fra leder

Etter to år som styremedlem tok jeg over som styreleder i 2019. De siste årene har klubben vokst både i antall medlemmer men også i tilbudet av arrangementer og sosialdanser. Det er gøy å være en del av en klubb med så mange ivrige dansere, men også utfordrende å sitte i styret til en klubb som har vokst seg nesten dobbelt så stor på noen få år.

Vi har så lenge jeg har vært i styret diskutert i hvilken retning klubben skal vokse, om vi skal vokse i antall ved å ha kapasitet til flere nybegynnere eller om vi skal fokusere på de erfarne danserne som har vært medlemmer i klubben i mange år. Styret i 2019 har prøvd en balanse ved å åpne for så mange nybegynnere som vi har kapasitet til samtidig som vi tilbyr kvalitets arrangementer til erfarne dansere. Denne balansen vil vi prøve på i 2020 også.

Når klubben vokser blir det vanskeligere å se hvem som bidrar blant de som deltar, og det kan være lett å ta for gitt at det vi er vant til, det som nesten er tradisjoner, fortsetter å skje. Men det er alltid noen som må arrangere det, og i klubben vår er det noen få ivrige som står for det aller meste av arbeidet. Tusen takk til dere. Uten dere hadde vi ikke fått vår ukentlige dose med dansegleder. Men vi trenger flere som kan hjelpe til, og det har vært en stor utfordring for styret i 2019 å finne frivillige til de forskjellige komiteene. Så har du lyst til å hjelpe til setter vi stor pris på om du tar kontakt med oss :)



6. Regnskap for Bårdar Swing Club for 2019

Ignacio har vært kasserer i 2019 og har hatt hjelp av Victoria som har vært økonomiassistent. Andrea Leoni, som var delvis ansvarlig for økonomien i 2018, har vært til stor hjelp for både kasserer og leder.

I de følgende avsnittene presenteres:

- Regnskap for Bårdar Swing Club 2019
- Regnskap for Swingfondet 2019

Vær oppmerksom på at i tabellene i de neste avsnittene er inntekter vist med **negative tall** (med - fortegn) og kostnader vist med positive tall (uten fortegn). Et resultat som har en positiv verdi, vil derfor være et underskudd, og et resultat som har en **negativ verdi** vil være et overskudd.

Fond

I 2015 satte Bårdar Swing Club 350 000 kr i fond hos DnB. Dette fondet gikk i minus i 2018 mens det i 2019 gikk **49 190 kr** i pluss, slik at vi per 31.12.2019 har **442 280 kr** der. Denne verdiøkningen er ikke tilgjengelig før vi velger å ta ut penge av fondet, derfor har vi valgt å se bort ifra dette beløpet flere steder i regnskapet, og indikerer dette med (utenom fond).

Resultatregnskap

Årsresultatet for hele klubbens virksomhet er **129 217 kr** (80 027 kr utenom økningen i fondet). Tabellen under oppsummerer året for klubbens fire viktigste deler, der vanlig drift og kompetansepotten er gruppert, fester og sosialdans arrangert av festkom og sosialdanskommiteen er gruppert, Winter Jump står for seg selv og andre workshops er gruppert sammen. Sum inntekter representerer kontoer fra 3000-3999, sum utgifter representerer kontoer fra 4000-7999 og forskjellen mellom disse er driftsresultatet. Sum finansinntekter representerer kontoer fra 8000-8999. Hver kolonne er presentert i mer detalj i de følgende avsnittene.

Konto	Vanlig drift og kompetansepott	Fester og sosialdans	Workshops	Winter Jump	Total
Sum inntekter	-805 835	-99 070	-420 775	-576 211	-1 901 891
Sum utgifter	684 017	164 758	429 600	546 614	1 824 989
Driftsresultat	-121 818	65 688	8 825	-29 597	-76 902
Sum finansinntekter	-53 007	0	447	245	-52 315
Resultat 2019	-174 825	65 688	9 272	-29 352	-129 217



Klubbens egenkapital

Egenkapital er kapital som klubben har opptjent i form av overskudd fra drift, i tillegg til klubbens fond (finansielle instrumenter).

Utvikling i klubbens egenkapital fra 2010 til 2019 er vist under.

År	Resultat	Egenkapital 31.12	Omsetning*
Balanse før			
2010	17 196	17 196	
2010	56 247	73 443	
2011	-16 071	57 372	
2012	557 285	614 657	608 203
2013	8 068	622 725	839 442
2014	-69 886	552 839	961 009
2015	96 884	649 723	1 147 042
2016	192 934	842 657	1 324 661
2017	186 783	1 029 440	1 419 625
2018	-75 228	954 212	1 810 777
2019	129 217	1 083 429	1 901 891

*: omsetning: salgsinntekter av varer og tjenester

Merk at resultatet og egenkapitalen for 2019 er gitt at årsmøtet godkjenner regnskapet

Åpningsbalanse per 1. januar 2019 var 954 212 kr. Klubbens egenkapital per 1. januar 2020 vil være lik åpningsbalansen i 2019 pluss årsresultatet for 2019, gitt at klubbens årsmøtet godkjenner regnskapet.

Klubbens omsetning og egenkapital har økt kraftig de siste årene, sammen med antall medlemmer og arrangementer.

Regnskap mot budsjett

I budsjettet for 2019 ble det budsjettert med et overskudd på vanlig drift (utenom fond) på 111 000 kr. Hele dette overskuddet ble bevilget til å finansiere fester arrangert av festkom, sosialdanser arrangert av sosialdanskomiteen, kompetanseheving av klubbens instruktører og sponing av workshops (Juni Jazz, Oslo Balboa Weekend og O'Slow). Merk at det i budsjettet for 2019 ble satt av honorar til kasserer både under vanlig drift og som en egen linje, og det ble derfor tatt med to ganger i budsjettet. Styret har valgt å føre dette kun under vanlig drift, derfor står det som 0 i resultatet i tabellen under.

Hva	Budsjett	Resultat	Avvik	Kommentar
Vanlig drift	-111 000	-143 720	-32 720	
Festkomiteen	45 000	42 000	-3 000	
Sosialdanskomiteen	20 000	23 688	3 688	Inkluderer ikke DJs/instruktører
Kompetansepott	21 000	18 085	-2 915	Avsatt til instruktørworkshop
Honorar kasserer	10 000	0	-10 000	Se innkommet forslag
Winter Jump	0	-29 351	-29 351	
Spons til workshops	15 000	9 271	-5 729	Fordeling:
	5 000	-1 522	-6 522	Juni Jazz
	5 000	9 641	4 641	Oslo Balboa Weekend
	5 000	-2 202	-7 202	O'Slow
	0	3 354	3 354	Andre workshops
Totalt	0	-80 027	-80 027	

Tabellen over oppsummerer resultatet for året 2019 mot budsjettet, utenom fondet til klubben. I de neste avsnittene finner du detaljert regnskap mot budsjett for festkom, sosialdanskomiteen, kompetansepotten, Winter Jump og andre workshops.

Vanlig drift

Vanlig drift (utenom fond) gikk **143 720 kr** i pluss i 2019 mot 111 000 kr budsjettert.

Konto*	Faktisk	Budsjett	Avvik
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-42 580	-14 600	27 980
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-143 250	-150 000	-6 750
3925 - Inntekt, kursavgift	-454 500	-495 000	-40 500
3927 - Inntekt, treningsavgift	-5 100	-10 200	-5 100
3999 - Inntekt, diverse	-149 855	-95 000	54 855
4300 - Innkjøp av varer for videresalg		6 000	6 000
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	251 285	220 000	-31 285
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	43 250	60 000	16 750
5990 - Annen personalkostnad	5 445	7 000	1 555
6300 - Leie lokale	252 173	244 300	-7 873
6705 - Honorar regnskap		3 000	3 000
6810 - Data/EDB-kostnad	38 980	45 000	6 020
6816 - Webhotell	1 120	3 000	1 880
6820 - Trykksak		1 000	1 000
7320 - Reklamekostnad		400	400
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	552	1 000	448
7500 - Forsikringspremie	4 020	4 020	0
7770 - Bank og kortgebyrer	25 755	19 700	-6 055
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	171	2 500	2 329
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	22 622	30 000	7 378
7790 - Diverse kostnader	10 319	8 000	-2 319
8050 - Annen renteinntekt	-4 127	-1 200	2 927
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	-49 190	-2 000	47 190
8160 - Valutatap (disagio)		80	80
Total	-192 910	-113 000	79 910
Total før verdi av Finansielle Instrumenter	-143 720	-111 000	32 720

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)

De viktigste grunnene til avviket mellom budsjett og regnskap for vanlig drift er:

1. Budsjettet for 2019 førte opp inntektene for Lindy Boost, Big Apple og Shim Sham i regnskapskonto 3925, men vi har valgt å føre resultatet i regnskapskonto 3910. Derfor er det lavere inntekter fra kursavgift enn budsjettet, men høyere inntekt fra interne events enn budsjettet.
2. Vi hadde lavere kurs- og medlemsinntekter enn budsjettet. Vi hadde ca. like mange medlemmer i 2019 som i 2018, men hadde budsjettet med å ha noen flere.
3. Det ble bestemt på årsmøtet at styret skulle fortsette å leie BLS for å holde Lindy 1 kurs og tirsdagsdans også på høsten, sånn som var gjort på våren. Ved å bruke BLS til Lindy 1 kan vi få inn flere deltakere på kurs uten å ha to par med instruktører og to saler på Bårdar. Det var også et ønske om å bruke BLS til tirsdagsdansen da det er bedre plass der. Dette er en kostnad på 16 500 kr mer enn budsjettet.
4. Vi fikk en momskompensasjon på 125 655 kr i 2019, men hadde bare budsjettet med ca. 72 000 kr (95 000 kr total for diverse inntekter, som også inkluderer salg av t-skjorter og utleie av instruktører til Bårdar). Dette førte til at diverse inntekter fikk et resultat på 149 855 kr mot 95 000 kr som var budsjettet.
5. Budsjettet for 2019 la bare opp til inntekt fra Lindy Boost og Big Apple/Shim Sham kurs, da andre workshops ville bli flyttet til Sosialdans sitt budsjett. Men det ble arrangert Lindy Switch workshop med god deltakelse som ga 21 860 kr i inntekter som er ført på inntekter, interne events, vanlig drift.
6. Lønn til trener og lønn til DJ veier opp for mye av hverandre, da mange instruktører også er DJer.

Fester (i regi av festkom)

Det ble bevilget 45 000 til festkom i 2019 for arrangering av fire fester; Bli-kjent-fest i januar, vårfesten, bli-kjent-fest i september og julebord. Bruk av klubbens DJer er ikke medregnet her, men under vanlig drift. Resultatet for 2019 endte på 42 000 kr, et overraskende rundt tall.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-56 990		
6300 - Leie lokale	25 390		
6791 - Band og DJ	40 760		
6792 - Lys og lyd	6 000		
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	218		
7320 - Reklamekostnad	30		
7770 - Bank og kortgebyrer	1 224		
7781 - Interne Fester - kostnader	23 890		
7790 - Diverse kostnader	1 477		
Total	42 000	45 000	3 000

Sosialdanskomiteen

Det ble bevilget 20 000 kr til fester arrangert av sosialdanskomiteen i 2019. Det ble brukt totalt 23 688 kr. Dette er ikke medregnet bruk av klubbens DJer eller instruktører, som er ført på vanlig drift.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-29 080		
3999 - Inntekt, diverse	-13 000		
6300 - Leie lokale	21 910		
6791 - Band og DJ	41 500		
6820 - Trykksak	600		
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	460		
7320 - Reklamekostnad	398		
7770 - Bank og kortgebyrer	715		
7781 - Interne Fester - kostnader	186		
Total	23 688	20 000	-3 688

Kompetansepott

Det ble satt av 21 000 kr til kompetanseheving i 2019. Av disse ble det brukt 18 085 kr til en instruktørworkshop med Ali Taghavi, der instruktørene betalte for å delta og dekket 10 550 kr.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-10 550		
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	875		
6300 - Leie lokale	6 340		
6790 - Instruktører	15 343		
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	2 453		
7141 - Hotellkostnad	1 639		
7160 - Diettekostnad, ikke oppgavepliktig	1 675		
8060 - Valutagevinst (agio)	-41		
8160 - Valutatap (disagio)	350		
Total	18 085	21 000	2 915

Winter Jump

Winter Jump budsjetteres som regel med å gå i null, men endte i 2018 på et negativt resultat og 2019 ble derfor budsjetterte med et positivt resultat. Det faktiske resultatet for 2019 ble på 29 351 kroner, 7 108 kr mer enn budsjettert.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-547 805	-567 050	-19 245
3120 - Inntekt, kafé	-9 806	-6 000	3 806
3130 - Inntekt, workshop dørsalg	-1 800		1 800
3999 - Inntekt, diverse	-16 800	-20 750	-3 950
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	14 824	15 340	516
4301 - Innkjøp av kafévarer	4 899	5 000	101
5990 - Annen personalkostnad	14 850	35 452	20 602
6300 - Leie lokale	130 800	131 300	500
6590 - Annet driftsmateriale	398		-398
6790 - Instruktører	117 882	115 464	-2 418
6791 - Band og DJ	76 800	71 000	-5 800
6792 - Lys og lyd	33 486	32 500	-986
6800 - Kontorrekvisita	792		-792
6816 - Webhotell	1 469	1 000	-469
6820 - Trykksak	4 989	6 100	1 111
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	30 602	34 470	3 868
7141 - Hotellkostnad	44 180	45 470	1 290
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	49 375	57 265	7 890
7420 - Gave, fradragsberettiget	185		-185
7770 - Bank og kortgebyrer	9 967	15 404	5 437
7790 - Diverse kostnader	11 115	5 292	-5 823
8050 - Annen renteinntekt	-81		81
8060 - Valutagevinst (agio)	-215		129
8160 - Valutatap (disagio)	542	500	-42
Total	-29 351	-22 243	7 108

Workshops utenom Winter Jump

Workshops utenom Winter Jump blir vanligvis budsjettert til å gå i null, men klubben stiller som sikkerhet. Det blir også satt av penger fra overskuddet til vanlig drift til å dekke evt underskudd som workshops budsjetterer med. I 2019 hadde Juni Jazz, Oslo Balboa Weekend (OBW) og O'Slow budsjettert med 5 000 kr i minus hver, totalt -15 000 kr. Resultatet for alle workshops ble -9 325 kr, som er innenfor budsjettet. I tillegg til O'Slow, Oslo Balboa Weekend, Juni Jazz og Oslo Lindy Exchange ble det også arrangert Falling for the Blues på høsten og Balboa Switch på våren. Disse to ble budsjettert til å gå i null. En siste workshop som ble arrangert i 2019 er Lindy Switch, men denne ble ført under vanlig drift da den ikke hadde noen eksterne instruktører. Bruk av klubbens instruktører og DJer er ikke medregnet her men under vanlig drift.

Konto	O'Slow	OBW	OLX	Juni Jazz	Blues Fall	Balboa Switch
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-43 000	-155 850	-109 725	-79 550	-22 100	-2 850
3120 - Inntekt, kafé		-1 255	-1 575			
3130 - Inntekt, workshop dørsalg		-1 750		-3 120		
4301 - Innkjøp av kafévarer	80					419
4302 - Innkjøp av lunsj	7 179					264
6300 - Leie lokale	9 860	37 860	47 720	47 871	9 690	800
6590 - Annet driftsmateriale	340			414		
6790 - Instruktører	9 861	40 976		12 189	8 530	
6791 - Band og DJ	11 730	50 233	57 804	12 000	3 500	
6816 - Webhotell			110			
6820 - Trykksak		526	1 027			
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	1 002	17 210		6 827	560	
7141 - Hotellkostnad		10 228				
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig		8 200				
7420 - Gave, fradragsberettiget						660
7770 - Bank og kortgebyrer	746	2 663	1 865	1 436	397	64
7790 - Diverse kostnader		340	4 896	355	1 222	
8160 - Valutatap (disagio)		260	36	56	94	
Total	-2 202	9 641	2 158	-1 522	1 893	-643



Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club

Konto	Åpningsbalanse	Endring i År	Totalsum
1500 - Kundefordringer		18 000	18 000
1700 - Forskuddsbetalt leiekostnad	5 408	-657	4 750
1749 - Andre forskuddsbetalte kostnader	12 866	44 263	57 129
1870 - Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	393 091	49 190	442 281
1905 - Kontanter (uten bankavst.)			0
1920 - Bankinnskudd	1 260 088	217 053	1 477 141
2050 - Annen egenkapital	-954 213		-954 213
2052 - BSC's Swing Fond	-54 133	19 804	-34 330
2400 - Leverandørgjeld	-21 014	13 724	-7 290
2900 - Forskudd fra kunder	-463 455	-73 527	-536 982
2931 - Skyldig lønn (reskontro)			0
2960 - Annen påløpt kostnad	-180 187	-154 383	-334 570
2990 - Annen kortsiktig gjeld	1 550	-4 250	-2 700
Total		129 217	129 217

Forslag til fordeling av årsresultat

Styret foreslår at overskuddet fra Winter Jump overføres til Winter Jump sin egenkapital, sånn at det evt kan dekke fremtidige underskudd. Styret foreslår også å overføre 40 000 kr til Swingfondet, for å gjøre opp for at det ikke ble overført penger til swingfondet i 2018. Resten av overskuddet overføres til klubbens egenkapital for vanlig drift. Merk at 49 190 kr av 59 866 kr ligger i fondet til klubben.

Koststed	Totalsum
10 - Winter Jump	-29 351
80 - Swingfond	-40 000
90 - Drift	-59 866
Resultat 2019	-129 217



Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det kom inn 16 søknader til Swingfondet i 2019, mot 12 i 2018, 8 i 2017 og 4 i 2016. Listen over søknader og beløpet som ble innvilget hver søker kan sees i tabellen under. Det var 15 av 16 søknader som ble innvilget i år.

Navn		Søkte om	Innvilget (NOK)
Halldis Indrevåg	SEK	2 400	1 392
Emelie Åkesson	EUR	360	1 392
Francesca Vimercati	EUR	360	1 392
Maria Mastrangelopoulou	EUR	210	1 392
Leonard Loland	EUR	255	1 392
Katrin Hippler	EUR	255	1 392
Elena Volkova	EUR	175	1 231
Vivien Lumayag	EUR	276	1 392
Elisabeth Finstad	EUR	199	1 392
Erik Lydersen	EUR	199	1 392
Hilde Thoresen	NOK	1 450	1 010
Tuva Listau	USD	258	1 392
Herdis Gjelten	SEK	3 500	1 392
Tor Arne Vestbø	USD	330	1 392
Maria Skartsæterhagen	SEK	1 600	1 055
Sergey Kovalov	NOK	2 168	0
Totalsum			20 000

Det er langt flere søkere de siste årene enn tidligere, så styreleder sammen med koordinatorene har diskutert søknadene og kommet frem til hvordan det maksimale beløpet på 20 000kr skal fordeles mest rettferdig. Fordelingen over er proporsjonal med hvor mye det ble søkt om med en begrensning på 2 000kr per person.

Sergey Kovalovs søknad ble ikke innvilget da den bare inneholdt kvitteringer for transport og for party-pass. Ifølge §3 i vedtektene til Swingfondet skal "Støtte innvilges til kurs utenfor klubbens egne arrangementer..." og ifølge §7.6 "Midler utbetales etter deltakelse ved framleggelse av kvittering for deltakelse."

Hilde Thoresen søkte i tillegg om støtte for å delta på Sergey Kovalovs Danseskole. Siden dette foregår i Oslo og undervises av et medlem i Bårdar Swing Club mente vi at det ikke passet til formålet til Swingfondet.

Balanse, Bårdar Swing Clubs Swingfond

Styreleder og kasserer har sammen med revisjon prøvd å sette seg inn i Swingfondet, men det virker som det har blitt gjort feil flere ganger de siste 7 årene som er vanskelig å fikse. Det er blitt brukt forskjellige måter å beregne hvor mye penger det ligger i fondet fra år til år, og det har blitt gjort forsøk på å korrigere for at sakspapirene, regnskapssystemet og bankkontoen er uenige. Tabellen under oppsummerer de siste 7 årene for å gi en indikasjon på problemet. Vi har altså ikke klart å løse opp i dette i 2019, men skal gjøre et nytt forsøk i 2020.

År	Utbetalt	Bevilget	Midler tilgjengelig		
			Ifølge XLedger	Ifølge sakspapirer	Ifølge banken
2013	3 000	0	75 550	75 550	-
2014	0	0	73 097	76 458	76 056
2015	3 000	2 134	70 097	ikke kommentert	74 324
2016	4 500	4 500	64 097	ikke kommentert	70 190
2017	15 075	20 000	69 021	48 700	53 936
2018	19 991	0	49 030	49 030	34 133
2019	20 000	40 000*	34 330	???	14 330

Et eksempel er en leverandørgjeld på 3 000 kr som har hengt igjen siden 2013 da regnskapssystemet ble tatt i bruk. Basert på sakspapirene fra årsmøtet i 2014 virker denne gjelden som en feil og vi har derfor valgt å slette den i 2019. Det forklarer hvorfor fondet nå har 3 000 kr mer enn i fjor uten at vi har overført midler til det.

Konto	Åpningsbalanse	År	Totalsum
1920 - Bankinnskudd	2 103	196	2 300
2052 - BSC's Swing Fond	-54 133	17 504	-36 630
2400 - Leverandørgjeld	3 000	-3 000	0
Total	-49 030	14 700	-34 330



Godtgjørelser for klubbressurser

Følgende har vært gitt i godtgjørelser for klubbens ressurspersoner i 2019:

Styret:

- Gratis ukentlige kurs
- Gratis julebord
- Middag sammen med det gamle styret kort tid etter årsmøtet

Instruktører:

- Gratis ukentlige kurs

Det var satt av 7 000 kr til middager for instruktører, komiteer og styret i klubben i 2019, men som i 2018 ble det ikke brukt av andre. Styret for 2019 hadde en felles middag sammen med styret for 2018 (som ikke brukte noe av det som var budsjettert i 2018) med 10 deltakere hvor det ble brukt total 5 445 kr.



7. Revisjonsberetning 2019

Revisjonsberetningen for 2019 er vedlagt (vedlegg 2).

8. Saker til årsmøtet

8.1. Innkjøp av lydutstyr

Forslagsstillere: Andrea Leoni og Per-Christian Nielsen

Forslag:

Ønsker å oppgradere og fikse på lydutstyret som vi har i klubben til en ramme på 50 000 kr.

- Vi har et ønske om å fornye de store høyttalerne. Det vi ønsker er noen som ikke er større eller kraftigere, men mere praktiske. Det begynner å bli på tide å bytte ut de vi har nå.
- Reparere miksepulten. Det virker som om den ene utgangen er ustabil.
- Kjøpe inn et par DI bokser til.

Kommer med konkrete forslag til høyttalere, og DI bokser som det nye styret eventuelt kan godkjenne og sørge for at miksepulten blir reparert. Sannsynligvis bør man komme godt under denne rammen.

Styrets kommentar: Styret stiller seg positivt. Styret ønsker i tillegg at de gamle høyttalerene selges for å dekke deler av kostnadene og fordi de tar mye plass på lageret. Styret ønsker også at det kjøpes inn noe bedre oppbevaring av lydutstyr, da mye av det i dag oppbevares i plastposer på lageret.

8.2. Betaling av DJer og instruktører på eksterne arrangementer

Forslagsstillere: Petter Fornes og Christian Melby Bjørn

Forslag: At det i budsjettet for 2020 kan budsjetteres med at instruktører og DJer fører timer og lønnes som vanlig av klubben på eksterne eventer/konsserter.

Begrunnelse: Etter årsmøtet 2019 sto det i møtereferatet at:

“Vi har budsjettert med ca like mange tastere, og med at instruktører ikke lønnes på konsserter men at inngang dekkes. Når vi bidrar med DJ og instruktører på eksterne eventer/konsserter så får klubbens medlemmer oftere billigere inngang”

Dette har medført at praksis i 2019 har blitt at både instruktører og djer ikke skal lønnes av klubben for innsats på eksterne arrangementer. Begge deler må i stedet nøye seg med gratis inngang, og eventuelt avtale kompensasjon direkte med arrangør.

At interne og eksterne eventer skal håndteres forskjellig er derimot unødvendig komplisert. Det er ekstra admin å holde styr på hva som skal timeføres og ikke. Det er smidigere for alle involverte å behandle interne og eksterne arrangement likt når det gjelder timeføring og lønning. Med vanlig ordning vil det også mulig gjøre det lettere å rekruttere instruktører og DJer til disse arrangementene, og man er mindre avhengig av at noen melder seg frivillig til å stille opp mot gratis inngang. Da er det ofte kun de som hadde tenkt seg dit uansett man har å rekruttere fra.

Dersom klubben synes denne utgiften blir budsjettmessig høy så kan man heller prøve å avtale kompensasjon/bedre vilkår med ekstern arrangør så klubben blir fornøyd totalt sett.

Det er nokså liten forventet effekt på budsjett i 2020. Eksterne arrangement er Swing'it og Birkelunden sine Gatsby fester og eventuelt om det blir en ny runde med cafe Society til høsten. Vi snakker om anslagsvis 4 arrangementer i 2020 som vi vet om per i dag. Ca 2500kr

Styrets kommentar: Styret stiller seg positiv og tar det med i budsjettet for 2020

8.3. Forslag om å vedta revisjonsinstruks for BSC

Forslagsstillere: Revisjon, ved Jon, Andrea og Martin

Bakgrunn for forslag:

Pt foreligger det ingen formell instruks som revisjonskomiteen in BSC skal jobbe etter. Senere år har revisjonen vært gjort i henhold til Regnskaps- og revisjonsbestemmelser for små organisasjonsledd tilsluttet Norges Idrettsforbund (NIF). Medlemmene av den sittende revisjonskomite ser det som en fordel om en mer eksplisitt revisjonsinstruks kunne vært nedfelt gjennom vedtak på årsmøtet, slik at det ikke blir tvil om gjeldende retningslinjer for dette arbeidet i kommende år. Forslaget under bygger i all vesentlighet på Norges Idrettsforbunds revisjonsbestemmelser for små organisasjoner.

Forslag til revisjonsinstruks:

Regnskapsrutiner	Kontroller at det foreligger tilfredsstillende rutiner for fullmakter.
Regnskapsrutiner	Påse at det benyttes godkjent regnskapssystem.
Inntekter – medlemskontingent og avgifter	Kontrollere medlemslister mot inntekter og påse at disse er i overensstemmelse. Påse at innbetalt medlemskontingent og treningsavgifter ol er i samsvar med medlemsregisteret. Påse at medlemskontingent er satt til minimum 100kr.
Kostnader	Kontrollere på stikkprøvebasis at attestasjon av bilag og godkjenning av transaksjoner gjøres i samsvar med fastsatte rutiner.
Kostnader	Påse at utgifter er dokumentert med bilag (originalbilag), og at bilagene tilhører organisasjonsleddet (ingen private kostnader, ingen fakturaer som er stilet til andre enn klubben.
Bank	Kontrollere at det må to signaturer til for utbetaling fra bankkonto. Kontrollere at bankkonto er registrert på klubben.
Bank	Kontrollere at bank er avstemt og at bankkonto i regnskap stemmer med beholdning på årsoppgave fra banken.
Kasse	Telle kassebeholdning og kontrollere at kassebeholdning stemmer mot regnskap. Sjekke at skjema for kassetelling er benyttet.
Materiell og inventar	Påse at det er ført kontroll med klubbens materiell og utstyr.

Anlegg og utstyr	Påse at utstyr er forsvarlig forsikret.
Andre forsikringer	Påse at klubben har forsikringer i hht klubbens vedtekter og øvrige behov.
Fondsmidler	Påse at fondsmidler disponeres i henhold til fastsatte statutter.
Tilskudd	Påse at tilskudd er benyttet i tråd med vilkårene for tilskuddet.
Offentlige avgifter	Kontroller at oppgaveplikten er fulgt for merverdiavgift, skatt og lønn. Påse at ingen jobber så mye at de har krav på lønnskompensasjon utover gjeldende grense for fritak for skatteplikt for arbeid i frivillige organisasjoner (per 2020 10 000 kr) for skatteplikt, inntil det eventuelt er utredet konsekvenser og fattet styrevedtak om endring av dagens praksis i klubben.
Bokføring	Påse at klubben har sørget for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med regnskaps- og revisjonsbestemmelser (RRB).
Bokføring	Kontroller at bestemmelser om bokføring og regnskap i RRB er fulgt, herunder krav om at totalt regnskap, inkludert alle bilag, bokførte opplysninger og underdokumentasjon, skal også være tilgjengelig for gjennomgang for opptil 5 år.
Presentasjon	Påse at vedtak på årsmøtet og i styret har fått riktig uttrykk i årsregnskapet. Påse at årsregnskapet er presentert i tråd med RRB. Påse at årsregnskapet inneholder alle undergrupper/avdelinger.
Valgt revisors beretning	Utarbeid valgt revisors beretning, dater og signer.



8.4. Endringer i Swingfondets vedtekter

Forslagsstiller: Marius Gundersen, Styreleder

Begrunnelse for forslaget:

Det er noen små unøyaktigheter i vedtektene som enkelt kan fikses, og det er noen uskrevene regler som styret av Swingfondet har levd etter de siste årene, som det kan være greit å få skrevet ned. Det er verdt å merke seg at det er langt flere søkere til fondet og mye mer utbetalt fra fondet de siste 3 årene enn det har vært tidligere. Jeg synes derfor det kan være bra å være mer presis i hva fondet er tiltenkt.

Endring i §1 Formål

Jeg foreslår å legge til teksten som er understreket til første paragraf, slik at den lyder:

Fondets midler skal brukes til utvikling av "Bårdar Swing Club" sine instruktører og konkurransedansere i klubbens dansestiler. Tanken med støtten er å motivere dansere til å reise internasjonalt for å bygge relasjoner og bli inspirert av stilvariasjoner.

Endringer i §3 Støtteberettigede aktiviteter

Jeg foreslår å legge til teksten som er understreket, slik at §3 lyder:

Støtte innvilges til;

** Kurs utenfor Norge som utvikler swingdanseren som danser og/eller instruktør.*

** konkurransedeltagelse i swingdans utenfor Norge.*

Støtte dekker kun kostnaden av deltakelse på arrangementet, opp til beløpsgrensen, ved fremleggelse av kvittering.

Dette spesifiserer at fondet ikke dekker reise, men bare deltakelse på et arrangement.

Endringer i §7.1 Utdeling av midler - Fullmakt

Teksten lyder i dag:

"Bårdar Swing Club" sin styreleder og instruktørkoordinator har sammen fullmakt til å dele ut midler. Hvis medlemmer av fondets styre er søkere om støtte fratrer disse ved behandling og i deres sted inntreer sekretær og/eller kasserer i "Bårdar Swing Club".

Det er unødvendig å spesifisere at det er styreleder og instruktørkoordinatorer, da dette er spesifisert i §5 Styret. Det kommer ikke frem hvem de har fått fullmakt fra. Jeg foreslår derfor å endre til følgende:



"Fullmakt til å dele ut midler er gitt til fondets styre av styret i Bårdar Swing Club. Hvis medlemmer av fondets styre er søkere om støtte, fratrer disse ved behandling og i deres sted inntreer sekretær og/eller kasserer i "Bårdar Swing Club".

Endringer i §7.4 Utdeling av midler - Søknad

Jeg foreslår å legge til teksten som er understreket til første paragraf, slik at den lyder:

Medlemmet søker om støtte for utviklingstiltak inneværende kalenderår ved innsending av søknad til styret og til koordinator for dansestilen. Søknad skal inneholde hvem søker er, hvordan søker bidrar til Bårdar Swing Club, hvilket arrangement de har deltatt på, hvordan dette utvikler søker og hvordan dette er positivt for Bårdar Swing Club.

Søknadsfrist er 1. oktober.

Dette setter et minimumskrav til søknaden om støtte og viser til forventningene klubben har i ettertid.

8.5. Styrets forslag til budsjett

Styret budsjetterer med et driftsresultat (utenom fond) på **108 850 kr** i pluss på «vanlig drift» (kurs, medlemskap ++), som kan bevilges til å støtte (finansiere) fester arrangert av festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten til klubbens instruktører og klubbens workshops og interne arrangementer.

Styret mener at det ikke er hensiktsmessig å legge frem budsjett for festene/arrangementene som finansieres fra overskuddet av vanlig drift (festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten og de ulike workshopene som er forventet å gå i null). I stedet presenterer vi støtte per komité, noe som innebærer at ansvarspersoner og frivillige som arrangerer står fritt til å fordele støtten på de forskjellige arrangementene hver gruppe arrangerer. Vanlig prosedyre er at arrangører lager et budsjett for sine arrangement, som må godkjennes av styret. Gruppene som arrangerer må selv ta stilling til om det skal tas inngangspenger eller ikke, og legge dette frem i budsjettet.

Styret foreslår følgende fordeling, etter innspill fra de forskjellige komiteene:

Hva	Beløp	Kommentar
Vanlig drift	-108 850	Se detaljer på neste side
Festkom	45 000	
Sosialdanskomiteen	30 000	
Kompetansepott	20 000	
Juni Jazz	8 500	
Winter Jump	30 000	
Lydutstyr	50 000	
Totalt	74 650	

Festkom sitt budsjett settes til det samme som i 2019, da det så ut til å stemme ganske bra.

Sosialdanskomiteen har bedt om et større budsjett sånn at de kan arrangere flere livekonserter med høy kvalitet på musikken. Styret har derfor bevilget 30 000 kr til sosialdanskomiteen.

Kompetansepotten settes til 20 000 kr, ca. samme som i 2019.

Juni Jazz har bedt om 8 500 kr i støtte for å holde billettprisene på samme nivå som i 2019.



Winter Jump har varslet at de mest sannsynlig går 30 000 kr i minus på grunn av økte utgifter til instruktører. Winter Jump hadde et overskudd i 2019 på 29 351 kr så mesteparten av underskuddet i 2020 vil bli tatt fra Winter Jump sin egenkapital.

Andre workshops er budsjettet til å gå i null.

Det innkomne forslaget på å kjøpe inn lydutstyr er tatt med i budsjettet.

Styret foreslår å holde medlemskontingenten, treningsavgiften og kursavgiften på det samme som 2019, henholdsvis 300kr, 425kr og 900kr. Vi foreslår å beholde muligheten til å øke medlemskontingenten og treningsavgiften med opptil 50kr og kursavgiften med opptil 100kr fra og med 2021, hvis økonomien i 2020 tilsier det.

Totalt budsjetteres da 2020 med å gå 74 650 kr i minus. Dette er et bevisst valg av styret da vi har gått i pluss i 2019 og mange tidligere år og har mye egenkapital tilgjengelig.

Budsjettet for vanlig drift i 2020 er presentert i tabellen under

Konto	Budsjett 2019	Resultat 2019	Budsjett 2020	Kommentar
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-14 600	-42 580	-42 000	2019: Lindy Switch og Lindy Boost økte resultatet 2020: Planlegger Lindy Switch og Lindy Boost igjen
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-150 000	-143 250	-144 000	2018: Klubben hadde 493 medlemmer 2019: Klubben hadde 477 medlemmer 2020: Antar at klubben har 480 medlemmer
3925 - Inntekt, kursavgift	-495 000	-454 500	-454 500	2020: Antar like mange kursdeltakere som i 2019
3927 - Inntekt, treningsavgift	-10 200	-5 100	-4 250	2020: Antar 10 som bare deltar på trening
3999 - Inntekt, diverse	-95 000	-149 855	-120 000	2019: Vi fikk tilbake langt mer på momskompensasjon enn forventet 2020: Justerer forventningen basert på 2019
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	6 000		3 000	2019: Det ble ikke kjøpt inn t-skjorter 2020: Vi har fortsatt mange t-skjorter men trenger kanskje noen til
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	220 000	251 285	250 000	2019: Høyere aktivitetsnivå enn forventet 2020: Vi justeres oss til ca det vi så i 2019
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	60 000	43 250	45 000	2019: Det ble budsjettert høyere enn resultatet i 2018, men resultatet for 2019 var noe lavere enn 2018. Honorar til kasserer går inn her. 2020: Vi legger oss på samme nivå som 2019 resultatet
5990 - Annen personalkostnad	7 000	5 445	7 000	2019: Bare styret benyttet seg av dette 2020: Vi prøver å tvinge underkomiteer til å møtes og ha

				det litt hyggelig
6300 - Leie lokale	244 300	252 173	250 000	2019: Det var ikke planlagt å bruke BLS, men vi gjorde det likevel. Derfor er resultatet mye høyere enn budsjettet. 2020: Vi kommer til å fortsette å bruke BLS
6705 - Honorar regnskap	3 000	0	3 000	Hjelpetelefon til xledgjer, ikke brukt i 2019 2020: Samme som i budsjettet for 2019
6810 - Data/EDB-kostnad	45 000	38 980	40 000	2019: XLedger og SurveyMonkey 2020: Samme som i 2019
6816 - Webhotell	3 000	1 120	3 000	2019: Høynet fordi vi så på alternativ hosting, men det ble ikke gjennomført 2020: Håper alternativ hosting blir gjennomført i 2020
6820 - Trykksak	1 000		1 000	2019: Det ble ikke trykket noe 2020: Forventer å trykke noen flyers og plakater
7320 - Reklamekostnad	400		400	2019: Litt reklame med positiv effekt, men det ble ikke søkt om tilbakebetaling 2020: Samme nivå men forventer at folk som dekker reklame får det tilbakebetalt
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	1 000	552	500	2019: Gave til avtroppende styremedlemmer 2020: Bare ett styremedlem går av
7500 - Forsikringspremie	4 020	4 020	4 020	
7770 - Bank og kortgebyrer	19 700	25 755	25 000	
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	2 500	171	0	2019: Tirsdagsgjengen har ingen medlemmer 2020: Forventer ingen utgifter, dessverre
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	30 000	22 622	20 000	2019: Refusjon av utlegg for instruktører/DJs som jobbet over 10k-grensen

				2020: Nedjustert litt
7790 - Diverse kostnader	8 000	10 319	8 000	2019: Tono+Gramo+innkjøp av hyller til lageret 2020: Tono+Gramo
8050 - Annen renteinntekt	-1 200	-4 127	-4 000	2019: Vi har mer penger på konto og derfor høyere renteinntekter 2020: Forventer samme rente som i 2019
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	-2 000	-49 190	-20 000	2019: Fondet økte kraftig i verdi 2020: Forventer ikke like høy økning
8160 - Valutatap (disagio)	80		-20	
Total	-113 000	-192 910	-128 850	

Budsjettet for 2020 er lagt noe lavere enn både resultatet for 2019 og budsjettet for 2019 (utenom fond). Vi har justert forventningene til antall medlemmer og deltakere på kurs ned til det vi faktisk så i 2019, og har justert opp kostnadene relatert til instruktører, DJer og leie av lokaler, de største utgiftene, også basert på det vi faktisk så i 2019. Inntektene fra momskompensasjonen og fra fondet er veldig usikre, det kan ha vært et veldig godt år i 2019, så vi har valgt å være litt forsiktige med forventningene.

9. Valg

Valgkomiteens innstillinger ligger i eget vedlegg (vedlegg 1). Styret stiller seg bak valgkomiteens innstilling.

9.1 Valg av styre

9.1.1 Valg av nestleder i klubben for 2 år

9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret for 1 år

De fire medlemmene i styret vil utgjøre følgende poster:

- Kasserer
- Sekretær
- Styremedlem
- Styremedlem

9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år

9.2 Valg av revisorer

9.3 Valg av valgkomité

Styrets innstilling:

- Dag are Steenhoff Hov - leder (lindy, balboa, blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balbao, lindy, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy)
- Dagrún Lia - vara (lindy, balboa)

Bårdar Swing Club – innstilling til verv for valg til årsmøtet tirsdag 18.02.2020

Kandidatenes dansestiler, relevante for Bårdar Swing Club, står i parentes.

Leder - ikke på valg (1 år igjen)

Leder er ikke på valg.

Sittende leder

Marius Gundersen (lindy, balboa, shag)

Nestleder - er på valg for 2 år

Innstillingen til ny nestleder er en person fra sittende styre. Denne dama har vist stort engasjement og vil gjerne bidra videre.

Valgkomitéens innstilling

Kristin Flood Strøm (lindy, jazz)

Styrets øvrige verv - velges for 1 år

I henhold til regelverket for valg av styret, ønsker vi å innstille følgende knippe til styrets øvrige verv. Valgkomitéen har forsøkt å ta hensyn til personlig egnethet, samt fordeling mellom kjønn og dansestil. Vi har også satt i parentes kandidatens personlige ønsker til funksjoner i styret. Opplegget med økonomiassistent som ble introdusert fra årsmøtet 2019 fungerer og det videreføres også for 2020.

Valgkomitéens innstilling

- Ignacio Cuervo (ønske: økonomiansvarlig - shag, boogie, lindy, blues, jazz)
- Guro Nilsen (ønske: styremedlem - balboa, lindy)
- Silje Rognsvåg (ønske: styremedlem - lindy, blues, balboa)
- Brage Eikanger (ønske: styremedlem - lindy, balboa, blues)

Vara for styret - velges for 1 år

Vi er glade for å ha med denne kandidaten som vara for styret. Han er aktiv i miljøet, stadig å se på dansegulvet og ønsker nå å bidra litt ekstra for swingklubben i hans hjerte.

Valgkomiteens innstilling

Johannes Barstad (vara - lindy, balboa)

Revisorer - velges for 1 år

Valgkomitéens innstilling

- Jon Bjørnvold - medlem (lindy, balboa)
- Andrea Leoni - medlem (lindy, balboa)
- Martin Breistein - vara (balboa, lindy, boogie)

Valgkomitéen - innstilles for 1 år

Innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag.

Valgkomitéens forslag

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (balboa, lindy og blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, blues, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy, blues)
- Dagrund Hansen Lia - vara (lindy, balboa, jazz)

Infotekst om styrekandidatene (og økonomiassistent)

Kristin Flood Strøm

Jeg har danset Lindy og Jazz siden høsten 2015. Det har vært fine år med masse dansegleder og gode venner. Jeg er så glad for å være en del av det fine miljøet i BSC. Jeg har nå sittet i styret i ett år, og det har vært et spennende og lærerikt år. Jeg har dessverre vært borte en god del med skader siden april, så det er ikke alle som kjenner meg. Som nestleder vil jeg gjerne bli mer synlig framover, både med dansing og sosialt. Og jeg vil gjerne fortsette å jobbe med den fine styregjengen og bidra videre til driften av klubben vår.

Ignacio Cuervo

Hei, jeg heter Ignacio Cuervo og har danset swing siden 2015. Nå danser jeg shag, boogie woogie, Lindy hop, blues og jeg liker godt å danse jazz. Jeg har vært medlem av BSC siden 2016 og jeg synes det er en fantastisk organisasjon med et veldig bra miljø.

Jeg har nå vært økonomiansvarlig av BSC i et år. Det har vært mye å sette seg inn i og lære dette året, men jeg føler meg nå godt rustet for å ta på meg økonomiansvaret også for dette kommende året. Jeg håper jeg kan gjøre en enda bedre jobb nå og også gjøre det lettere for fremtidige økonomiansvarlige i klubben.

Victoria Bjørnstad (økonomiassistent)

Jeg heter Victoria Bjørnstad og begynte å danse swing 2017. Etter å ha begynt å lære boogie woogie meldte jeg meg inn i BSC i 2018 og nå danser jeg boogie woogie og Lindy hop og har begynt å lære shag, men vil gjerne prøve meg på flere stiler i fremtiden også! Jeg har en del erfaring fra verv som leder og styremedlem i fagforening, og jeg håper å kunne bidra i BSC nå. Jeg synes det er supert at vi kan ha en organisasjon som BSC og ønsker å hjelpe med å opprettholde og utvide swingmiljøet i Oslo.

Guro Nilsen

Har drevet en del med musikk og dans, men det var ikke før i 2017 da jeg startet med balboa at hjertet banket ekstra hardt og varmt! Har nå danset Lindy Hop i ca et år også. Jeg synes BSC er svært aktiv og inkluderende klubb som er flinke til å fremme danseglede. Har sittet i styret i BSC i 2019 og kunne godt tenke meg å bli med et år til. Jeg jobber i administrasjonen på en ungdomsskole og har muligens noen organisatoriske egenskaper som jeg kan bidra med til dansefellesskapet.

Silje Rognsvåg

Eg er ei danseglad jente frå Øygarden utanfor Bergen (ikkje bergensar 😊), som har vore med i Bårdar Swing Club sidan hausten 2016. Eg vil gjerne halde fram i styret for dette fantastiske dansemiljøet og bidra til at folk trivst og kosar seg.

Brage Eikanger

Jeg har vært med i Bårdar i litt over 2 år. Danser hovedsakelig Lindy og Balboa, men har vært på bluesworkshop i høst og skal på en shagworkshop nå i vår. Prøver å nå innom alle dansene om ikke så lenge. Bårdar har gitt meg flere gode bekjenskaper og opplevelser de siste årene, og har derfor har lyst til å gi tilbake til klubben.

Johannes Barstad

Jeg ble medlem av BSC i Januar 2019 og danser nå lindyhop (nivå 3) og balboa (nivå 2). Som bassist i Birkelunden Big Band ser jeg hvor gøy folk har det på dansegulvet når vi spiller. Denne gleden smittet absolutt over, og gjorde at jeg ville prøve meg på lindy 1. Jeg har ikke angret siden, og jeg er blitt veldig glad i klubben, alle arrangementene, og ikke minst alle de danseglyde menneskene! Jeg ønsker en dypere innsikt i hvordan klubben styres og muligheten til å kunne hjelpe BSC med å opprettholde sine gode tilbud - samt utvikle nye for sine medlemmer. Hm, den eneste glede er vel å kunne glede andre? Dette er viktig for meg, for slik kjenner jeg meg til nytte og verdsatt.

Til slutt vil jeg legge til at jeg har 4 års erfaring som stønadsoffiser og leder fra en musikalsk studentforening ved NMBU. Så helt ny i gamet er jeg ikke. :)

REVISJONSBERETNING FOR 2019

Vi har revidert årsregnskapet for Bårdar Swing Club i henhold til Regnskaps- og revisjonsbestemmelser for små organisasjonsledd tilsluttet Norges idrettsforbund.

Årsregnskapet for regnskapsåret 2019 viser et overskudd på kr 129 217.

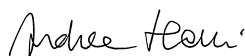
Det er utført følgende revisjonshandlinger og kontroll av:

- Inntekter inkl. medlemslister og dokumentasjon
- Utgifter med dokumentasjon
- Alle balanseposter
- Kundefordringer og leverandørgjeld
- Attestasjoner og signaturrutiner
- Bank og bankavstemming
- Utbetalingsrutiner
- Lønnsutbetalinger og innberetning til off. myndigheter
- Orden og fullstendighet i bokføring
- Regnskapsføring ihht. gjeldende regnskapsprinsipper
- Samsvar mellom inntekter/utgifter og klubbens formål
- Samsvar mellom regnskap og vedtak på årsmøtet og i styret


Revisjonskomiteen gjør oppmerksom på at klubbens bankkontoer pt ikke er satt opp med krav om dobbel godkjenning for manuelle utbetalinger, og at dette bør settes så snart som mulig.

Dokumentasjonen for regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med regnskapsbestemmelser og årsregnskapet for 2019 kan godkjennes.

Oslo, 10.02.2019



Andrea Leoni



Jon Terje Bjørnvold



Martin Breistein