



ÅRSMØTE I BÅRDAR SWING CLUB, 23.02.2021

Sted: Virtuelt

Tid: kl 18:00

1. Konstituering av årsmøtet	2
1.1. Valg av møteleder for årsmøtet	2
1.2. Valg av referent for årsmøtet	2
1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen	2
2. Godkjenning av de stemmeberettigede	2
3. Godkjenning av innkalling	2
4. Godkjenning av sakliste	2
5. Årsberetning	3
Styret	3
Kurs	4
Workshops	7
Winter Jump (20.-23.02)	7
Juni Jazz (13.06-14.06)	7
Miniworkshops og korte kurs	8
Fester	8
Ord fra leder	8
6. Regnskap for Bårdar Swing Club for 2020	9
Fond	9
Resultatregnskap	9
Klubbens egenkapital	10
Regnskap mot budsjett	11
Vanlig drift	12
Fester (i regi av festkom)	14
Sosialdanskomiteen	14
Kompetansepott	14
Winter Jump	15
Workshops utenom Winter Jump	17



Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club	18
Forslag til fordeling av årsresultat	19
Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond	20
Balanse, Bårdar Swing Clubs Swingfond	20
Godtgjørelser for klubbressurser	21
7. Revisjonsberetning 2020	22
8. Saker til årsmøtet	23
8.1. Støtte til OBW instruktører	23
8.2. Donere penger til en veldedig organisasjon	24
8.3. Styrets forslag til budsjett	26
8.4. Formålet til swingfondet	31
8.5. Endring i vedtekter for valg av revisor	32
9. Valg	33
9.1 Valg av styre	33
9.1.1 Valg av nestleder i klubben for 2 år	33
9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret for 1 år	33
9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år	33
9.2 Valg av revisorer	33
9.3 Valg av valgkomité	33



SAKSINFORMASJON

1. Konstituering av årsmøtet
 - 1.1. Valg av møteleder for årsmøtet
 - 1.2. Valg av referent for årsmøtet
 - 1.3. Valg av to representanter til å underskrive protokollen
2. Godkjenning av de stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av saksliste



5. Årsberetning

Styret

Årsmøtet ble avholdt 20.02.2020. Siden da har dette vært styresammensetningen:

Marius Gundersen (leder)

Kristin Flood Strøm (nestleder)

Ignacio Cuervo (kasserer)

Guro Nilsen (sekretær)

Brage Eikanger (styremedlem)

Silje Rognsvåg (styremedlem)

Johannes Barstad (varamedlem)

Styret for 2020 har avholdt 9 styremøter siden forrige årsmøte.

Klubben hadde i 2020 389 medlemmer. De fem siste årene har medlemstallet vært:

477 i 2019

493 i 2018

431 i 2017

390 i 2016

374 i 2015

Kurs

Kurs er klubbens viktigste aktivitet. Det er der vi rekrutterer flest medlemmer og det vi bruker mest tid på. På grunn av koronapandemien ble det kun kurs halve våren 2020. Det var ukentlige kurs i Lindy Hop, Balboa, Boogie Woogie, Collegiate Shag og Autentisk Jazz frem til og med 10. mars. Den 11. mars bestemte styret seg for å avlyse kursene, og dagen etter annonserte regjeringen at hele landet stengte ned. Det ble ingen flere kurs på våren, men på høsten klarte vi å arrangere 6 uker med solo-kurs og egentrening på høsten, før det igjen ble nedstenging.

Tabellene nedenfor viser hvilke kurs vi hadde på våren og høsten og hvor mange ganger vi klarte å arrangere dem.

Kurs	Våren (antall timer)	Høsten (antall timer)
Lindy Hop 1	6	
Lindy Hop 2	6	
Lindy Hop 3	5	
Lindy Hop 4	5	
Lindy Solo		5
Balboa 1	6	
Balboa 2	6	
Balboa 3	6	
Balboa Solo		6
Autentisk Jazz 1	5	6
Autentisk Jazz 2		5
Jazzrutiner	6	6
Boogie Woogie 2	6	
Boogie Woogie 3	5	
Boogie Solo Int		5
Boogie Solo Adv		5
Shag 1	5	

Shag 2	5	
Shag Solo		6
Blues		6

I tillegg har vi hatt følgende egentreningstilbud:

- Egentrening med Lindy-instruktør, både før nedstenging og på høsten
- Balboa egentrening på onsdager før nedstenging og på tirsdager på høsten
- Boogie Open på torsdager før nedstenging

På grunn av det avbrutte vårsemesteret fikk alle som hadde deltatt på kurs muligheten til å få halvparten av kursavgiften refundert, da det bare ble 5 eller 6 kurs ganger istedenfor 12. Det var 63 som benyttet seg av dette tilbudet, av 280 som betalte kursavgift for våren.

Under følger en oppsummering av året fra klubbens fire instruktørkoordinatorer.

Lindy Hop og Autentisk Jazz

Vi startet 2020 med 4 nivåer med lindy hop og 2 jazz-kurs i tillegg til egentrening med instruktør, men, som så mye annet, ble kursene avbrutt i midten av mars, halvveis i vår-semesteret. På høsten gjorde vi et forsiktig forsøk med lindy solo, tre jazz-kurs og egentrening med instruktør, og fokus på smittevern og god plass i salen. For mange, både deltakere og instruktører, var dette et lite høydepunkt etter lang tids dansetørke og sosial distansering. Også denne gangen måtte vi stoppe midt i semesteret, men denne gangen kom det ikke like brått på.

Det har ikke vært enkelt å planlegge kurs i 2020 og forholde seg til ulike pålegg og smittevernstiltak, men instruktørkoordinator har fått god hjelp av styret og instruktørene, og er godt fornøyd med måten klubben har håndtert unntakstilstanden på.

Nye instruktører: Bart rakk å holde noen timer før nedstengningen (men har dessverre flyttet fra byen). Uten konkrete planer om kurs har det ikke vært naturlig å rekruttere flere nye instruktører, men når samfunnet begynner å åpne opp igjen kan det være vi må gjøre en innsats for å komme ordentlig igang."

Hilsen Erik
instruktørkoordinator lindy hop og jazz



Balboa

Året som forsvant! Vi begynte året sterkt med gode påmeldinger til Balboa 1, 2 og 3, med bl.a. en av de større Balboa 3-kullene på en stund. Gleden ble pandemisk brått avsluttet.

Ved slutt på vanlig klasseromskurs, ble resten av Bal 1 avholdt på videomøter, og noe av bal 2 også.

Høsten bestod av Solo Balboa, med litt påmelding, men dette tok også brått pandemisk slutt.

Instruktører i 2020 var: Maria Skartsæterhagen, Anne Kristine Amble, Jeanette Björnström, Marit Hepsø, Dagrun Hansen Lia, Per-Christian Nielsen, Ole Henrik Wettre, Richard Lund, Marius Gjerset, Björn Hägglund.

I god 2020-stil må jo Murphy's law slå til: vi har dessverre mistet vår faste partner in crime på Swing Noir. Henriken har stengt dørene for godt, og uten av vi fikk tatt en gravøl eller dans.

Vi håper på en revival av Roaring 20's når pandemi-kaoset har lagt seg.

Hilsen Richard Lund, balboa-koordinator.

Boogie Woogie og Shag

Vi hadde et halvt semester med vanlig kurs våren 2020, før klubbens aktiviteter ble avlyst pga covid19-pandemien. Sigmund Marius Nilssen fortsatte med en regular online trening i solo boogie fram til sommeren, og solo utetrening gjennom sommeren. I høst hadde vi et forsiktig halvt semester med begrenset kapasitet, hvor vi tilbød kurs i solo shag, solo boogie på to nivåer, og solo jazz rutiner, inkl. noen av de mindre kjente som Nitty Gritty og Mama Stew.

Hilsen Alena Volkova, koordinator for boogie og shag

Blues

BSC har holdt blues-kurs siden 2016, Francesca har vært koordinator siden 2017.

I vårsemesteret 2020 ble det ikke arrangert noen kurs, men blues har blitt inkludert i noen av BSC-arrangementene, for eksempel et introkurs før Jazzklubb med live blues fra Martinsen-Skinner.

Det var planlagt å holde noen små uformelle dansekvelder på Whisky bar, men dette har ikke blitt mulig pga COVID-situasjonen. Når situasjonen tillater det, håper vi å kunne gjennomføre noe slikt.



Ila høstsemesteret hadde vi et 6-ukers solokurs, med noen få deltakere.

Sunday Blues

Det ble ikke arrangert Sunday Blues i løpet av 2020.

Moose Blues

Festivalen har ikke blitt arrangert i 2020, og det er ingen plan for å arrangere den i 2021.

Hilsen Francesca Vimercati, blues-koordinator

Workshops

Winter Jump (20.-23.02)

20. til 23. februar 2020 ble Winter Jump, Norges største Lindy hop-festival, arrangert for 24. gang. Årets arrangement hadde om lag 400 lokale, nasjonale og internasjonale deltakere! Disse fikk gledet seg over en helg fylt med tre kursdager og fire fester. Det var 6 nivå, fra A til F. Årets hovedinstruktører var Pamela & Felix, Laura & Remy, Katja & Rikard, Elze & Peter, og Alice & Felipe. I tillegg hadde vi fire fantastiske par konseptlærere: Katie & Areski, Ingvild & Ruben, Rivital & Tomer og Earanee & Florian. På torsdag kveld spilte David Skinner Quartet og fredag og lørdag kveld spilte Jazzombies. Årets arrangementskomité var Anne Kristine, Pernilla, Tor Arne, Tuva, Elisabeth og Nicolay, med god hjelp fra mange fantastiske frivillige.

Da vi euforisk danset til de sene nattetimer under Winter Jump 2020, visste vi lite om at vi stod overfor et år med sosial nedstengning og dansestopp. Vi hadde lenge et håp om å arrangere Winter Jump i 2021, men med tungt hjerte måtte vi til slutt legge alle planer på is. Vi gleder oss til tiden der vi igjen kan arrangere dansefester med dere.

Juni Jazz (13.06-14.06)

På grunn av COVID-19 ble ikke Junijazz og Lindyseilas helt som planlagt. Lindyseilas måtte utsettes til 2021. Opprinnelig var Claudia Fonte (Spania) og Andrew Hsi (Litauen) invitert som hovedinstruktører, men det måtte også utsettes - vi håper å kanskje se dem i 2021 i stedet. Heldigvis var det likevel mulig å gjennomføre en nedskalert versjon av Junijazz helga 13.-14. juni 2020. Lørdag ble det holdt kurs av lokale instruktører: Caroline Bockelie Johnsen og Audun Kveberg. Det var 42 deltakere. På søndag samlet vi oss noen timer i St.Hanshaugparken for å være litt sosiale med god avstand. Gjennomføringen av helga var forskriftsmessig, og vi var glade vi fikk danset litt sammen igjen. Årets arrangører var Sirin Johnsen, Kaja Østgaard Pettersen og Herdis Motrøen Gjeltén.



Miniworkshops og korte kurs

Det ble i 2020 bare arrangert en miniworkshop,

- Sondre og Tanya

I begynnelsen av september fikk vi besøk av Boogie verdensmestere Sondre og Tanya i Oslo og derfor arrangerte vi en liten dagsworkshop i Solo Boogie på 4 forskjellige nivåer. Workshop ble arrangert på kort forvarsel, men hadde stort oppmøte.

Fester

Det ble bare arrangert én fest av festkom; bli-kjent-festen den 14. februar.

Ord fra leder

Jeg har nå vært styreleder i Bårdar Swing Club i 2 år, men det føles mer som ett år. Det siste året har ikke blitt som noen av oss forventet. Vi hadde store planer i klubben for å arrangere masse sosialdans, fester, kurs og workshops. Vi har vokst veldig mye de siste 5 årene, både i medlemmer og i aktivitetsnivå. Planen var at 2020 skulle bli minst like bra som 2019.

Den 11. mars tok styret den vanskelige avgjørelsen å avlyse alle kurs og sosialdanser med umiddelbar virkning. Vi hadde diskutert det frem og tilbake nesten hver dag i minst en uke, men vi i styret hadde jo ikke noe helsefaglig begrunnelse til å innstille kurs, og vi ventet derfor på at regjeringen eller bystyret skulle ta den avgjørelsen for oss. Men på onsdagen kom endelig beskjeden fra Oslo kommune, og dagen etter beskjeden fra regjeringen.

Vi håpet lenge at det skulle bli kortvarig og midlertidig, men det har altså ikke blitt noe mer pardans i 2020. Vi har likevel fått til litt dansing med JuniJazz og 6 uker solokurs på høsten. Mange av oss er heldige nok til å bo med noen man kan danse sammen med til en livestream, men vi er nok alle enige at det ikke er i nærheten av like hyggelig som å danse på et tettpakket dansegulv til liveband.

Kommer vi igjen til å synes det er greit å danse tettpakket balboa på Henriken, eller kjempe om plassen en tirsdag på Kulturhuset? Bli det i 2021, eller må vi vente helt til 2022? Styret er optimistiske, og kanskje litt naive, så vi har budsjettert med en helt vanlig høst i 2021, med alle kurs og sosialdanser vi er vant med.

6. Regnskap for Bårdar Swing Club for 2020

Ignacio har vært kasserer i 2020 og har hatt hjelp av Victoria som har vært økonomiassistent.

I de følgende avsnittene presenteres:

- Regnskap for Bårdar Swing Club 2020
- Regnskap for Swingfondet 2020

Vær oppmerksom på at i tabellene i de neste avsnittene er inntekter vist med **negative tall** (med fortegnet «-») og kostnader vist med positive tall (uten fortegn). Et resultat som har en positiv verdi, vil derfor være et underskudd, og et resultat som har en **negativ verdi** vil være et overskudd.

Fond

I 2015 satte Bårdar Swing Club 350 000 kr i fond hos DnB. I 2020 gikk dette fondet **31 065 kr** i pluss, slik at vi per 31.12.2020 har **473 345 kr** der. Denne verdiøkningen er ikke tilgjengelig før vi velger å ta ut penger av fondet, derfor har vi valgt å se bort ifra dette beløpet flere steder i regnskapet, og indikerer dette med «(utenom fond)».

Resultatregnskap

Årsresultatet for hele klubbens virksomhet er **239 332 kr** (208 394 kr utenom økningen i fondet). Tabellen under oppsummerer året for klubbens fire viktigste deler, der fester og sosialdans arrangert av festkom og sosialdanskommiteen er gruppert, Winter Jump står for seg selv og andre workshops er gruppert sammen. Sum inntekter representerer kontoer fra 3000-3999, sum utgifter representerer kontoer fra 4000-7999 og forskjellen mellom disse er driftsresultatet. Sum finansinntekter representerer kontoer fra 8000-8999. Hver kolonne er presentert i mer detalj i de følgende avsnittene.

Konto	Vanlig drift	Fester og sosialdans	Workshops	Winter Jump	Total
Sum inntekter	-541 069,00	-11 630,00	-26 900,00	-583 313,31	-1 162 912,31
Sum utgifter	290 724,49	20 571,00	24 373,72	618 848,17	954 517,40
Driftsresultat	-250 344,51	8 941,00	-2 526,28	35 534,86	-208 394,91
Sum finansinntekter	-34 522,49	0,00	-82,75	3 502,52	-30 937,22
Resultat 2020	-284 867,00	8 941,00	-2 443,53	39 037,38	-239 332,13



Klubbens egenkapital

Egenkapital er kapital som klubben har opptjent i form av overskudd fra drift, i tillegg til klubbens fond (finansielle instrumenter).

Utvikling i klubbens egenkapital fra 2010 til 2020 er vist under.

År	Resultat	Egenkapital 31.12	Omsetning*
Balanse før 2010	17 196	17 196	
2010	56 247	73 443	
2011	-16 071	57 372	
2012	557 285	614 657	608 203
2013	8 068	622 725	839 442
2014	-69 886	552 839	961 009
2015	96 884	649 723	1 147 042
2016	192 934	842 657	1 324 661
2017	186 783	1 029 440	1 419 625
2018	-75 228	954 212	1 810 777
2019	129 217	1 083 429	1 901 891
2020	239 332	1 322 761	1 162 912

*: omsetning: salgsinntekter av varer og tjenester

Merk at resultatet og egenkapitalen for 2019 er gitt at årsmøtet godkjenner regnskapet

Åpningsbalanse per 1. januar 2020 var 1 083 429 kr. Klubbens egenkapital per 1. januar 2021 vil være lik åpningsbalansen i 2020 pluss årsresultatet for 2020, gitt at klubbens årsmøtet godkjenner regnskapet. Det blir da 1 322 761 kroner.

Klubbens omsetning og egenkapital har økt kraftig før 2020, sammen med antall medlemmer og arrangementer. I 2020 så gikk omsetningen ned, på grunn av mindre aktivitet, men det ble et mye høyere overskudd enn budsjettert fordi vi ikke fikk brukt penger på fester eller sosialdanser.

Regnskap mot budsjett

I budsjettet for 2020 ble det budsjettert med et overskudd på vanlig drift (utenom fond) på 108 850 kr. Hele dette overskuddet ble bevilget til å finansiere fester arrangert av festkom, sosialdanser arrangert av sosialdanskomiteen, kompetanseheving av klubbens instruktører og sponing av workshops (JuniJazz, Oslo Balboa Weekend og O'Slow). Det ble ikke helt sånn. På grunn av lave utgifter når kurs ble avlyst ble resultatet for vanlig drift, festkomiteen og sosialdanskomiteen mye høyere enn budsjettert. Det ble ikke mulig å arrangere instruktørworkshop og JuniJazz ble mye mindre (men ble gjennomført) enn planlagt. Winter Jump fikk et noe større underskudd enn budsjettert. Lydstyret som det ble budsjettert med å kjøpe inn ble det ikke noe av i 2020.

Hva	Budsjett	Resultat	Avvik	Kommentar
Vanlig drift	-108 850	-253 802,26	-144 952	Utenom fondet
Festkomiteen	45 000	-3 742,00	-48 742	
Sosialdanskomiteen	30 000	12 683,00	-17 317	Inkluderer ikke DJs/instruktører
Kompetansepott	20 000	0,00	-20 000	
Juni Jazz	8 500	58,83	-8 441	
Winter Jump	30 000	39 037,38	9 037	
Lydstyr	50 000	0,00	-50 000	Ble ikke kjøpt inn i 2020
Andre workshops	0	-2 502,36	3 354	Andre workshops
Totalt	74 650	-208 267,41	-280 415	

Tabellen over oppsummerer resultatet for året 2020 mot budsjettet, utenom fondet til klubben. I de neste avsnittene finner du detaljert regnskap mot budsjett for festkom, sosialdanskomiteen og Winter Jump.

Vanlig drift

Vanlig drift (utenom fond) gikk **253 802 kr** i pluss i 2020 mot 108 850 kr budsjettet.

Konto*	Faktisk	Budsjett	Avvik
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-3 800,00	-42 000,00	-38 200,00
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-116 700,00	-144 000,00	-27 300,00
3925 - Inntekt, kursavgift	-287 709,00	-454 500,00	-166 791,00
3927 - Inntekt, treningsavgift	-6 375,00	-4 250,00	2 125,00
3999 - Inntekt, diverse	-126 485,00	-120 000,00	6 485,00
4300 - Innkjøp av varer for videresalg		3 000,00	3 000,00
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	91 737,50	250 000,00	158 262,50
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	19 450,00	45 000,00	25 550,00
5990 - Annen personalkostnad	3 000,00	7 000,00	4 000,00
6300 - Leie lokale	120 382,44	250 000,00	129 617,56
6705 - Honorar regnskap		3 000,00	3 000,00
6810 - Data/EDB-kostnad	26 572,77	40 000,00	13 427,23
6816 - Webhotell	1 120,00	3 000,00	1 880,00
6820 - Trykksak		1 000,00	1 000,00
7320 - Reklamekostnad		400,00	400,00
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget		500,00	500,00
7500 - Forsikringspremie	4 020,00	4 020,00	
7770 - Bank og kortgebyrer	18 130,78	25 000,00	6 869,22
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita		20 000,00	20 000,00
7790 - Diverse kostnader	6 311,00	8 000,00	1 689,00
8050 - Annen renteinntekt	-3 457,75	-4 000,00	-542,25
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	-31 064,74	-20 000,00	11 064,74
8160 - Valutatap (disagio)		-20,00	-20,00
Totalt	-284 867,00	-128 850,00	156 017,00
Total før verdi av Finansielle Instrumenter	-253 802,26	-108 850,00	144 952,26

Merk at inntekter står med negativt/minus fortegn (-) mens kostnader står med positivt/pluss fortegn (+)



De viktigste grunnene til avviket mellom budsjett og regnskap for vanlig drift er:

1. Det ble bare arrangert en liten workshop, derfor mye mindre inntekter i 3910
2. Vi hadde færre medlemmer fordi vi ikke arrangerte nybegynnerkurs på høsten
3. Det var færre som gikk kurs på høsten, og vi refunderte halvparten av kursavgiften til 63 personer på våren, total 29 012,50.
4. Siden egentrening var tilgjengelig på høsten var det flere som meldte seg på dette enn budsjettet
5. Vi hadde mye lavere utgifter i form av lønninger til instruktører og DJer, på grunn av lav aktivitet.
6. Vi leide ikke så mye hos BLS og Bårdar som forventet.
7. 7783 er budsjettet som godtgjørelse til instruktører og DJer som underviser for mer enn 10 000,-. Det var ingen som gjorde det i 2020.

Fester (i regi av festkom)

Det ble bevilget 45 000 til festkom i 2020 for arrangering av fire fester: Bli-kjent-fest i januar, vårfesten, bli-kjent-fest i september og julebord. Bruk av klubbens DJer er ikke medregnet her, men under vanlig drift. Dessverre ble det bare arrangert én fest, bli-kjent-fest i januar. Denne festen gikk i pluss (som den vanligvis gjør, slik at den kan finansiere en dyrere og finere vårfest), derfor endte resultatet til festkom på 3 742,28 kroner i pluss.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-6 150,00		6 150
7770 - Bank og kortgebyrer	129,02		-129
7790 - Diverse kostnader	2 278,70		-2 279
Total	-3 742,28	45 000	48 742

Sosialdanskomiteen

Det ble bevilget 30 000 kr til fester arrangert av sosialdanskomiteen i 2020, pluss at det var forventet at klubben skulle få betalt til sammen 15 000 kroner for sosialdans på SALT på sommeren. Det ble et resultat på 12 683,30. Dette er ikke medregnet bruk av klubbens DJer eller instruktører, som er ført på vanlig drift. Merk også at det totale budsjettet er satt av styret mens resten av budsjettet er satt av komiteen, og at de ikke nødvendigvis stemmer overens.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-5 480,00	-18 000,00	-12 520,00
3999 - Inntekt, diverse		-15 000,00	-15 000,00
6300 - Leie lokale	2 540,00	5 500,00	2 960,00
6791 - Band og DJ	15 500,00	23 800,00	8 300,00
7770 - Bank og kortgebyrer	123,30		-123,00
7781 - Interne Fester - kostnader		4 000,00	4 000,00
Total	12 683,30	30 000,00	17 316,70

Kompetansepott

Det ble satt av 20 000 kr til kompetanseheving i 2020, men det ble ikke brukt noe da det dessverre ikke ble arrangert noe.

Winter Jump

Winter Jump budsjetteres som regel med å gå i null, men varslet styret om at de forventet å gå i minus i 2020. Resultatet ble på 39 037 i minus.

Konto	Faktisk	Budsjett	Avvik
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg	-562 815,00	-567 900,00	-5 085,00
3120 - Inntekt, kafé	-7 200,00	-6 000,00	1 200,00
3999 - Inntekt, diverse	-25 270,00	-25 225,00	45,00
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	11 971,69	18 319,00	6 347,31
4301 - Innkjøp av kafévarer		5 000,00	5 000,00
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.		5 308,00	5 308,00
5990 - Annen personalkostnad	9 544,53	36 060,00	26 515,47
6300 - Leie lokale	161 770,00	127 800,00	-33 970,00
6790 - Instruktører	159 247,32	148 256,00	-10 991,32
6791 - Band og DJ	83 070,78	73 640,00	-9 430,78
6792 - Lys og lyd	19 750,00	32 500,00	12 750,00
6800 - Kontorrekvisita	1 316,25		-1 316,25
6816 - Webhotell	2 352,00	1 000,00	-1 352,00
6820 - Trykksak	4 428,00	6 100,00	1 672,00
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	45 099,38	47 553,00	2 453,62
7141 - Hotellkostnad	48 835,00	51 280,00	2 445,00
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	56 671,94	66 480,00	9 808,06
7190 - Annen kostnadsgodtgjørelse	1 980,00		-1 980,00
7770 - Bank og kortgebyrer	9 371,77	15 404,00	6 032,23
7790 - Diverse kostnader	15 411,20	5 292,00	-10 119,20
8050 - Annen renteinntekt	- 1,98		1,98
8060 - Valutagevinst (agio)	- 397,27		397,27
8160 - Valutatap (disagio)	3 901,77	500,00	-3 401,77
Total	39 037,38	41 367,00	2 329,62

Winter Jump har av historiske årsaker ført eget regnskap og har sin egen egenkapital. Tabellen nedenfor oppsummerer egenkapitalen til Winter Jump de siste årene. Over tid har vi flyttet det meste av Winter Jump sin økonomi inn under Bårdar Swing Club, og vi bruker nå samme



bankkonto. Styret har diskutert med revisjon å avslutte Winter Jump sin egne egenkapitalkonto, og heller føre overskudd/underskudd under drift, siden det er klubben som må dekke eventuelle tap uansett.

År	Resultat	Egenkapital 31.12
Før 2015		-77 331,00
2015	2 418,00	-69 670,00
2016	-4 041,00	-73 711,00
2017	-13 725,69	-87 436,54
2018	17 282,84	-70 154,00
2019	-29 351,77	-99 505,77
2020	39 037,00	-60 468,77

Workshops utenom Winter Jump

Workshops utenom Winter Jump blir vanligvis budsjettert til å gå i null, men klubben stiller som sikkerhet. Det blir også satt av penger fra overskuddet til vanlig drift til å dekke evt underskudd som workshops budsjetterer med. I 2020 sitt budsjett var det satt av 8 500,- til Juni Jazz, som hadde meldt ifra om at de forventet et underskudd, men fordi det ble et mye mindre (men veldig populært, etterlengtet og koselig) arrangement enn planlagt gikk det ikke så mye i minus. De andre Workshoppene som var planlagt ble ikke gjennomført, men OBW og OLX hadde likevel noen driftsutgifter. Bruk av klubbens instruktører og DJer er ikke medregnet her, men under vanlig drift.

Konto	OBW	OLX	Juni Jazz	Sondre and Tanya	Totalsum
3110 - Inntekt, workshop forhåndssalg			-14 700,00	-12 200,00	-26 900,00
6300 - Leie lokale			4 350,00	2 000,00	6 350,00
6790 - Instruktører			7 200,00	6 327,18	13 527,18
6816 - Webhotell	110,00	470,00			580,00
7140 - Reisekostnad, ikke oppgavepliktig			1 741,66		1 741,66
7160 - Diettkostnad, ikke oppgavepliktig			840,00		840,00
7770 - Bank og kortgebyrer			281,40	300,54	581,94
7790 - Diverse kostnader			382,00	370,94	752,94
8160 - Valutatap (disagio)			-36,23	118,98	82,75
Total	110,00	470,00	58,83	-3 082,36	-2 443,53



Balanseoppstilling for Bårdar Swing Club

Konto	Åpningsbalanse	Endring i År	Totalsum
1500 - Kundefordringer	18 000.00	-18 000.00	0.00
1700 - Forskuddsbetalt leiekostnad	4 750.44	15 016.56	19 767.00
1749 - Andre forskuddsbetalte kostnader	57 128.99	-57 128.99	0.00
1870 - Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	442 280.85	31 064.74	473 345.59
1920 - Bankinnskudd	1 477 141.15	-514 308.33	962 832.82
2050 - Annen egenkapital	-1 083 429.87		-1 083 429.87
2052 - BSC's Swing Fond	-34 329.94	1 131.91	-33 198.03
2400 - Leverandørgjeld	-7 290.03	3 005.65	-4 284.38
2900 - Forskudd fra kunder	-536 981.59	536 981.59	0.00
2960 - Annen påløpt kostnad	-334 570.00	238 869.00	-95 701.00
2990 - Annen kortsiktig gjeld	-2 700.00	2 700.00	0.00
Total		239 332.13	239 332.13



Forslag til fordeling av årsresultat

Styret foreslår at overskuddet overføres til klubbens egenkapital for vanlig drift. Merk at 31 065 kr av overskuddet ligger i fondet til klubben, og ikke er realisert før fondet blir solgt.

I 2020 ble det vedtatt å overføre 40 000 kr av overskuddet til swingfondet, men det ble ikke gjort. Derfor har vi satt av 40 000 i år til swingfondet, for å gjøre opp for dette. Det betyr at vi egentlig ikke overfører noe til swingfondet i år. Detaljer om swingfondet finnes på neste side.

Winter Jump gikk med underskudd i år og dette blir dekket av klubbens egenkapital.

Koststed	Totalsum
10 - Winter Jump	39 037,38
80 - Swingfond	-40 000,00
90 - Drift	-238 369,51
Resultat 2020	-239 332,13



Regnskap for Bårdar Swing Clubs Swingfond

Det kom inn 1 søknad til Swingfondet i 2020, mot 16 i 2019, 12 i 2018, 8 i 2017 og 4 i 2016.

Listen over søknader og beløpet som ble innvilget hver søker kan sees i tabellen under.

Navn	Søkte om		Innvilget (NOK)
Vivienne Lumayag	USD	120	1 120
Totalsum			1 120

Vivienne søkte om å få dekket et abonnement på ILindy.com. Det er aldri noen som har søkt om å få dekket et abonnement på kurs online, og det går nok vanligvis ikke under kriteriene til swingfondet, men på grunn av smittesituasjonen og fordi Vivienne har bidratt mye til klubben som instruktør så bestemte vi oss for å godta søknaden på 1 120 kroner.

Balanse, Bårdar Swing Clubs Swingfond

Konto	Åpningsbalans		Totalsum
	e	År	
1920 - Bankinnskudd		-12	-12
2052 - BSC's Swing Fond	-34 330	1 132	-33 198
Total	-34 330	1 120	-33 210

Det ble oppdaget en del feil med swingfondet som ble rapportert på forrige årsmøte. Vi har fikset opp i dem ved å gjøre opp leverandørgjelden og overføre penger til swingfondets bankkonto, slik at det som står på kontoen stemmer med det som er registrert i xledger. Da vil renteinkter på penger satt av til swingfondet gå tilbake til swingfondet.



Godtgjørelser for klubbressurser

Følgende har vært gitt i godtgjørelser for klubbens ressurspersoner i 2020:

Styret:

- Gratis ukentlige kurs
- (Gratis julebord - ikke gjennomført)

Instruktører:

- Gratis ukentlige kurs

Det var satt av 7 000 kr til middager for instruktører, komiteer og styret i klubben i 2020, men det ble ikke brukt.



7. Revisjonsberetning 2020

Revisjonsberetningen for 2020 er vedlagt (vedlegg 2).

8. Saker til årsmøtet

8.1. Støtte til OBW instruktører

Forslagsstiller: Esther Myreboe

Forslag:

Som så mye annet i fjor måtte også Oslo balboa weekend avlyses. For oss er det siste året vært kjipt fordi vi ikke får danse og møtes som vanlig, men for de som lever helt eller delvis av swingdansen har det vært levebrødet som har forsvunnet. Vi som har spart penger på å ikke kunne delta på kurs og festivaler verken i inn- eller utland har muligheten til å hjelpe de som har mistet inntektsgrunnlaget sitt, og dermed bidra til å holde liv i det swingmiljøet vi har så mye glede av å ta del i.

Til OBW hadde vi fra lang tid i forveien avtale med 3 instruktørpar; Lucia og Javi fra Spania, Bärbl og Marcus fra Tyskland og Sanna og Adam fra Finland.

De to førstnevnte parene er fulltids danseinstruktører, Sanna og Adam har begge så vidt vi veit andre jobber i tillegg.

Som medlem i arrangørkomiteen til Oslo balboa weekend vil jeg foreslå for årsmøtet i Bårdar swing club at vi tilbyr en sum til hvert av instruktørparene i kompensasjon for tapt inntekt på grunn av koronaviruset.

Dersom Oslo balboa weekend hadde blitt gjennomført ville Bärbl og Marcus og Sanna og Adam fått utbetalt 1600 EUR per par for hele festivalen, Lucia og Javi skulle hatt 1280 EUR. Har Bårdar swing club rom for å gi støtte for eksempel i størrelsesorden 4000-6000 kr per par?

Det kan være at noen av instruktørene ikke føler behov for økonomisk støtte, men jeg foreslår at det i så fall som et alternativ tilbys at de kan donere pengene videre til støtte for andre swingdansere, som for eksempel Frankie Manning foundation. De kan jo gjerne selv få foreslå hvem som skal få pengene.

Styrets forslag: å støtte hvert par med kroner 6 000, totalt 18 000 kr.



8.2. Donere penger til en veldedig organisasjon

Styret har fått innspill om å donere penger til to ulike typer formål.

1. I etterkant av Black lives matter-demonstrasjonene i USA har det blitt en debatt om hvorvidt det er rasisme, og om det er god nok kompetanse på dansenes opprinnelse, i bla lindy hop-miljøet internasjonalt. Det er derfor foreslått å sette av en del av overskuddet til en eller flere organisasjoner.

Disse er foreslått:

Frankie Manning Foundation (FMF)

The Frankie Manning Foundation carries on the work and the spirit of Frankie Manning in spreading the joy of Lindy hop throughout the world.

Black Lindy Hoppers Fund (initiativ fra FMF)

Championed by Black leadership of the Lindy Hop community, it's mission is to provide assistance to established and developing dancers, musicians, researchers and community builders endeavoring to be of greater service to community members of African and African diasporic heritage.

Collective Voices for Change (CVFC)

Address the issues of racial inequalities and cultural appropriation in the Jazz dance community in Europe and around the world

2. Som følge av koronapandemien er det et ønske om å støtte lokale jazzmusikere i Oslo som vi pleier å samarbeide med.

Styrets forslag:

1. Støtte Frankie Manning Foundation med et engangsbeløp på kr 10 000.
2. Sette av kr 20 000 til å hyre inn lokale jazzmusikere til å lage digitale events for oss i løpet av våren.



8.3. Styrets forslag til budsjett

Styret budsjetterer med et driftsresultat (utenom fond) på **45 156 kr** i minus på «vanlig drift» (kurs, medlemskap ++), og et totalt underskudd i 2021 på **238 156 kr**. Dette underskuddet skal dekkes av overskuddet fra 2020, som var på 239 332 kr. Dette budsjettet antar at vi har en helt vanlig høst, med like mange kurs og medlemmer som vi pleier å ha. Styret har også sett på et alternativt budsjett med ingen aktivitet i 2021, hvor vi da må dekke de faste utgiftene vi har uansett. Det alternative budsjettet for vanlig drift ender på ca 25 000 i minus, altså bedre enn et budsjett der vi antar fullt aktivitetsnivå. Derfor har vi valgt å være optimistiske, slik at vi ikke blir holdt igjen av et for stramt budsjett.

Styret mener at det ikke er hensiktsmessig å legge frem budsjett for festene/arrangementene som finansieres fra overskuddet av vanlig drift (festkomiteen, sosialdanskomiteen, kompetansepotten og de ulike workshopene som er forventet å gå i null). I stedet presenterer vi støtte per komité, noe som innebærer at ansvarspersoner og frivillige som arrangerer står fritt til å fordele støtten på de forskjellige arrangementene hver gruppe arrangerer. Vanlig prosedyre er at arrangører lager et budsjett for sine arrangement, som må godkjennes av styret. Gruppene som arrangerer må selv ta stilling til om det skal tas inngangspenger eller ikke, og legge dette frem i budsjettet.

Styret foreslår følgende fordeling:

Hva	Beløp	Kommentar
Vanlig drift	45 156	Se detaljer på neste side
Festkom	60 000	Penger satt av til post-pandemic party
Sosialdanskomiteen	25 000	
Kompetansepott	10 000	
Juni Jazz	0	
Winter Jump	0	
Lydutstyr	50 000	Overført fra 2020
Støtte til OBW instruktører	18 000	Se forslag fra OBW
Støtte til lokale musikere	20 000	Se forslag fra styret
Støtte til veldedig org	10 000	Se forslag fra styret
Totalt	238 156	

Festkom sitt budsjett er satt til 15 000 kr, som er ca halvparten av hva det vanligvis er. Dette er med antagelse om at vi kommer til å kunne arrangere bli-kjent-fest og julebord i 2021. I tillegg er det satt av 45 000 kr til en post-pandemic-party, en fest for å feire at vi endelig kan danse igjen.



Vi håper at denne kan arrangeres i 2021 og har derfor satt av penger til den. Det blir en gratis fest for klubbens medlemmer som skal gjøre opp for 2020.

Sosialdanskomiteen har fått bevilget 25 000 kr i håp om at vi kan arrangere sosialdanser på sommeren/høsten.

Vi har satt av 10 000 kr til kompetanseheving i 2021, i håp om at vi kan arrangere noe for gamle og nye instruktører på høsten, når vi starter opp igjen.

Juni Jazz har planlagt å arrangere og har budsjettet med å gå i null.

Winter Jump er avlyst i år, og har derfor ingenting budsjettet.

Det er ingen andre workshops planlagt i 2021, men blir det muligheter for å arrangere workshops vil de bli budsjettet til å gå i null.

Fjorårets innkomne forslag på å kjøpe inn lydutstyr for 50 000 kr er tatt med i budsjettet i år også, da det ikke ble gjennomført i 2020.

I tillegg kommer de tre forslagene i 8.1 og 8.2 på å støtte OBW sine planlagte instruktører, lokale jazz musikere og en veldedig organisasjon.

Styret har valgt å sette ned medlemskontingenten fra 300 kr til 100kr i 2021, siden det er mye mindre aktivitet enn et vanlig år. Vi forventer at medlemskontingenten for 2022 blir på 300 kr. Treningsavgiften og kursavgiften holder vi på henholdsvis 425 kr og 900 kr. Vi foreslår at styret skal ha fullmakt til å endre medlemskontingent, treningsavgift og kursavgift for 2022 hvis økonomien tilsier det. Beløpene kan endres til maks:

- medlemsavgift: 350 kr
- treningsavgift: 450 kr
- kursavgift: 950 kr

Budsjettet for vanlig drift i 2021 er presentert i tabellen under

Konto	Budsjett 2020	Resultat 2020	Budsjett 2021	Kommentar
3910 - Inntekt, interne events (fest/soskom)	-42 000	-3 800	-5 000	2020: Ble bare en workshop 2021: Planlegger en workshop tidlig på høsten
3921 - Inntekt, medlemsavgift	-144 000	-116 700	-25 000	2020: Antok at klubben ville få 480 medlemmer, men det ble 389 2021: Antar 250 medlemmer og medlemskontingent på 100,-
3925 - Inntekt, kursavgift	-454 500	-287 709	-180 000	2020: Antok like mange kursdeltakere som i 2019 2021: Antar 200 som deltar på kurs på høsten
3927 - Inntekt, treningsavgift	-4 250	-6 375	-6 375	2020: Antok 10 som bare deltar på trening 2021: Antar 15 som bare deltar på trening
3999 - Inntekt, diverse	-120 000	-126 485	-80 000	2020: Vi fikk tilbake ca det vi forventet 2021: Justerer ned pga mye lavere omsetning
4300 - Innkjøp av varer for videresalg	3 000			2020: Det ble ikke kjøpt inn t-skjorter 2021: Vi har fortsatt mange t-skjorter
5120 - Lønn Trener, ikke oppg.pl.	250 000	91 738	125 000	2020: Mindre aktivitet enn forventet 2021: Antar halvparten av aktiviteten til 2019
5121 - Lønn DJ, ikke oppg.pl.	45 000	19 450	30 000	2020: Veldig lite DJing. Lønn til kasserer går inn her 2021: Vi legger oss på halvparten av 2019 nivået
5990 - Annen personalkostnad	7 000	3 000	7 000	2020: Vi prøvde å tvinge underkomiteer til å møtes og ha det litt hyggelig, men så kom korona 2021: Setter av litt her, hvis det blir mulig å møtes igjen til



				høsten
6300 - Leie lokale	250 000	120 382	125 000	2020: Både BLS og Bårdar har vært veldig greie med tanke på avbestilling av lokaler 2021: Vi kommer til å fortsette å bruke BLS på høsten
6705 - Honorar regnskap	3 000		3 000	Hjelpetelefon til xledger, ikke brukt i 2020 2021: Samme som i budsjettet for 2020
6810 - Data/EDB-kostnad	40 000	26 573	40 000	2020: XLedger og SurveyMonkey 2021: Samme som i 2020
6816 - Webhotell	3 000	1 120	3 000	2020: Høynet fordi vi så på alternativ hosting, men det ble ikke gjennomført 2021: Håper alternativ hosting blir gjennomført i 2021
6820 - Trykksak	1 000		1 000	2020: Det ble ikke trykket noe 2021: Forventer å trykke noen flyers og plakater
7320 - Reklamekostnad	400		200	2020: Ingen reklame på Facebook som noen har søkt å få tilbakebetalt 2021: Forventer at folk som dekker reklame får det tilbakebetalt
7430 - Gave, ikke fradragsberettiget	500		500	2021: Gave til avtroppende styremedlemmer
7500 - Forsikringspremie	4 020	4 020	4 020	
7770 - Bank og kortgebyrer	25 000	18 131	20 000	
7782 - Utg. ved tirsdagsdansen	0			2020: Tirsdagsgjengen har ingen medlemmer 2021: Forventer ingen utgifter, dessverre
7783 - Idrettsutstyr og -materiell, rekvisita	20 000			2020: Refusjon av utlegg for instruktører/DJs som jobbet over 10k-grensen 2021: Forventer ikke dette pga halv sesong
7790 - Diverse kostnader	8 000	6 311	6 311	2020: Tono+Gramo



				2021: Tono+Gramo
8050 - Annen renteinntekt	-4 000	-3 458	-3 500	2020: Vi har mer penger på konto og derfor høyere renteinntekter 2021: Forventer samme rente som i 2020
8080 - Verdiøkning FI, urealisert	-20 000	-31 065	-20 000	2020: Fondet økte kraftig i verdi 2021: Forventer ikke like høy økning
8160 - Valutatap (disagio)	-20			
Total	-128 850	-284 867	45 156	

Budsjettet for 2021 er lagt på ca halvparten av 2019 (utenom fond). Vi antar at det ikke blir noen aktivitet før sommeren, så har vi budsjettert med en helt vanlig høst. Det blir nok ikke en helt vanlig høst, men det er vanskelig å spå, derfor har vi lagd et budsjett som tar utgangspunkt i best-case scenario, med høyeste utgifter vi kan forvente. Vi har også sett på et budsjett uten noe aktivitet, og derfor ingen inntekter, men med de faste utgiftene vi har til forsikring, bank, etc. Det budsjettet ender med et underskudd på ca 25 000 kroner.



8.4. Formålet til swingfondet

Fra: Andrea Leoni

Innspill:

Hei styret,

jeg har en sak til årsmøte, eller kanskje et ønske - og lur på om dere synes at det er ok til å ta dette fram. Jeg har diskutert med noen medlemmer i klubben med det som kommer fra er bare min mening.

Jeg lur på om hva er formål av Swingfond, og jeg føler at Fonden - som det er strukturert i dag - har veldig liten betydning for veldig liten folk.

Jeg vil gjerne at Styre etablere en "internkomite" med funksjon til å revurdere swingfond. Og funn av en slik komite/evt. forslag til en ny ordning legges ved innkalling av neste årsmøte.

Det kunne være fornuftig til å sette kanskje 10 minutter til diskusjonen i årsmøte rundt hva de andre medlemmer synes om det? Eller kanskje det er bare meg som har en slik mening?

Styrets forslag: Opprette en komite for å revurdere swingfondet. Årsmøter diskuterer hvilke kriterier komiteen skal jobbe fram/etter.



8.5. Endring i vedtekter for valg av revisor

Fra: Dagrun Hansen Lia, Jeanette Björnström, Dag Are Steenhoff Hov og Marit Hepsø

Forslag:

Endre punkt 9 c) i vedtektene som handler om valg av revisorer, ny tekst i kursiv:

9. Foreta følgende valg:

c) *2 revisorer, og 1 vara revisor. Varighet revisor 1 og revisor 2: 2 år (på valg annethvert år).*

Varighet vara: 1 år.

Begrunnelse for forslag:

Vi har i flere år hatt revisorteam på 3 personer, dvs. 2 stk + en vara. Det er fint å vedtektsfeste dette, siden det i dag kun står at vi skal velge 2 stk, og vi i praksis velger 3 stk. Det vil være en sikkerhet dersom noen trekker seg i løpet av året å ha en vara. Vi ser at det er en stor fordel at revisorene har litt erfaring og kontinuitet i teamet, noe vi er heldige å ha hatt de siste årene, med folk som stiller opp over flere år. Om man legger inn at revisorene velges for 2 år, istedet for 1 år som i dag, så kan det bli lik rotasjon som for leder og nestleder, slik at minst én av revisorene har ett års erfaring til en hver tid.

Styrets innstilling: Vedta forslaget og oppdatere vedtektene

9. Valg

Valgkomiteens innstillinger ligger i eget vedlegg (vedlegg 1). Styret stiller seg bak valgkomiteens innstilling.

9.1 Valg av styre

9.1.1 Valg av nestleder i klubben for 2 år

9.1.2 Valg av 4 medlemmer til styret for 1 år

De fire medlemmene i styret vil utgjøre følgende poster:

- Kasserer
- Sekretær
- Styremedlem
- Styremedlem

9.1.3 Valg av varamedlem til styret for 1 år

9.2 Valg av revisorer

9.3 Valg av valgkomité

Styrets innstilling:

- Dag are Steenhoff Hov - leder (lindy, balboa, blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy)
- Dagrún Lia - vara (lindy, balboa)

Bårdar Swing Club – innstilling til verv for valg til årsmøtet tirsdag 23.02.2021

Kandidatenes dansestiler, relevante for Bårdar Swing Club, står i parentes.

Leder - på valg for 2 år

Leder er på valg og velges for to år. Kandidaten har vært i klubben i flere år og bidratt i styret i de fire siste av disse, også som leder de to siste. Han er en positiv kar og svært aktivt deltakende i klubbens aktiviteter.

Valgkomitéens innstilling

Marius Gundersen (lindy, balboa, shag)

Nestleder - er ikke på valg

Nestleder blir sittende 1 år til.

Sittende nestleder

Kristin Flood Strøm (lindy, jazz)

Styrets øvrige verv - velges for 1 år

I henhold til regelverket for valg av styret, ønsker vi å innstille følgende knippe til styrets øvrige verv. Valgkomitéen har forsøkt å ta hensyn til personlig egnethet, samt fordeling mellom kjønn og dansestil. Vi har også satt i parentes kandidatens personlige ønsker til funksjoner i styret. Opplegget med økonomiassistent som ble introdusert fra årsmøtet 2019 fungerer og det videreføres også for 2021.

Valgkomitéens innstilling

- Ignacio Cuervo (ønske: økonomiansvarlig - shag, boogie, lindy, blues, jazz)
- Guro Nilsen (ønske: styremedlem - balboa, lindy)
- Brage Eikanger (ønske: styremedlem - lindy, balboa, blues)
- Nils Holta (ønske: styremedlem - balboa, lindy, blues.)

Vara for styret - velges for 1 år

Vi er glade for å ha med denne kandidaten som vara for styret. Hun startet i 2019 og er allerede i gang med flere dansestiler. Hun gleder seg (som alle oss andre) til vi atter en gang kan sette i gang med sosialdans med herlig musikk, fine folk, og god stemning, og vil bidra til klubbens ve og vel.

Valgkomiteens innstilling

Aase Victoria Wangen (vara - lindy, balboa)

Revisorer - velges for 1 år

Valgkomitéens innstilling

- Jon Bjørnvold - medlem (balboa)
- Morten Mjelva - medlem (lindy)
- Thomas Bølstad Martinsen - vara (balboa, lindy, boogie)

Valgkomitéen - innstilles for 1 år

Innstilles av styret, men sittende valgkomité har kommet med et forslag.

Valgkomitéens forslag

- Dag Are Steenhoff Hov - leder (balboa, lindy og blues)
- Jeanette Björnström - medlem (balboa, lindy, blues, shag)
- Marit Hepsø - medlem (balboa, lindy, blues)
- Dagrun Hansen Lia - vara (lindy, balboa, jazz)

Infotekst om styrekandidatene (og økonomiassistent)

Marius Gundersen

Jeg ble med i Bårdar Swing Club da jeg startet å danse Lindy Hop i 2014. Da fant jeg en klubb som var åpen for alle, også en som meg uten danseerfaring. Jeg ble med i styret i 2017 som styremedlem og året etter som sekretær. Jeg har nå vært styreleder i to år, men det siste året har jo ikke vært helt som jeg forventet, og derfor ønsker jeg å være leder i to nye år. Jeg håper at vi kan begynne å danse igjen i år og få arrangert alle kursene, festene og sosialdansene vi hadde før. .

Kristin Flood Strøm

Jeg har danset Lindy og Jazz siden høsten 2015. Det har vært fine år med masse dansegleder og gode venner. Jeg er så glad for å være en del av det fine miljøet i BSC. Jeg har nå sittet i styret i to år, og det har vært spennende og lærerikt. Det siste året har jeg sittet som nestleder. Det har vært en rart år å være nestleder i. Det ble jo svært lite dans på oss alle sammen, men jeg har vært glad for å kunne jobbe sammen med den fine styregjengen også i denne rare tiden. Gleder meg til et nytt år med styret og til bidra videre til driften av klubben vår. Og gleder meg til å (forhåpentligvis) snart kunne danse med dere igjen.

Ignacio Cuervo

Hei, jeg heter Ignacio Cuervo og har danset swing siden 2015. Nå danser jeg shag, boogie woogie, Lindy hop, blues og jeg liker godt å danse jazz. Jeg har vært medlem av BSC siden 2016 og jeg synes det er en fantastisk organisasjon med et veldig bra miljø. Jeg har nå vært økonomiansvarlig av BSC i to år. Det har vært mye å sette seg inn i og lære dette året, men jeg føler meg nå godt rustet for å ta på meg økonomiansvaret også for dette kommende året. Jeg håper jeg kan gjøre en enda bedre jobb nå og også gjøre det lettere for fremtidige økonomiansvarlige i klubben.

Victoria Bjørnestad (økonomiassistent)

Jeg heter Victoria Bjørnestad og begynte å danse swing 2017. Etter å ha begynt å lære boogie woogie meldte jeg meg inn i BSC i 2018 og nå danser jeg boogie woogie og Lindy hop og har begynt å lære shag, men vil gjerne prøve meg på flere stiler i fremtiden også! Jeg har en del erfaring fra verv som leder og styremedlem i fagforening, og jeg håper å kunne bidra i BSC nå. Jeg synes det er supert at vi kan ha en organisasjon som BSC og ønsker å hjelpe med å opprettholde og utvide swingmiljøet i Oslo.

Guro Nilsen

Har danset balboa i 4 år og Lindy hop i ca 2. Jeg synes BSC er svært aktiv og inkluderende klubb som er flinke til å fremme dansegleder. Har sittet i styret i BSC i de to siste åra og kunne godt tenke meg å bli med et år til. Jeg jobber i administrasjonen på en ungdomsskole og har muligens noen organisatoriske egenskaper som jeg kan bidra med til dansefellesskapet.

Brage G. Eikanger

Jeg har vært med i Bårdar siden starten av 2018. Det siste året har jeg jobbet meg gjennom en god del egentrening Lindy og egentrening Balboa, men har ikke tenkt å gi meg før alle dansene er blitt solodanset og egentrent. I mitt første år i styret har jeg lært hvordan man avlyser, og unngår å arrangere dansing; en erfaring jeg tar med videre det neste halvåret... Men så. Så! En dag forhåpentligvis ikke langt inn i fremtiden, håper jeg jeg kan invertere kunnskapene for å arrangere, og bli med på, så mye dansing som overhodet mulig! Bårdar og dansing er et av de sterkeste lysene i enden av en litt monoton og hjemmekontor-formet tunnel, og jeg gleder meg vanvittig mye til å danse med samtlige permutasjoner av danser, tempoer, roller (inkl. switch) og folk. Jeg skal i hvert fall gjøre mitt for at klubben våkner til liv igjen større og bedre enn før, når det en gang er trygt å gjøre det :)

Nils Holta

Jeg har vært medlem i Bårdar siden høsten 2019. Jeg lærer å følge Balboa (i det minste før pandemien), danser mest Lindy Hop, og synes det morsomste er gjensidig utfordrende switch. Swingklubber har vært en sentral del av mitt sosiale liv i perioder med mye flytting de siste seks årene. Jeg stiller til valg fordi jeg vil bidra til Bårdar og for å hjelpe til å starte opp på en trygg måte når koronaen tillater det.

Aase Victoria Wangen

Jeg har danset swing siden våren 2019, og jeg elsker det! Danser nå balboa, lindy hop og litt shag. Jeg hadde lenge hatt lyst til å danse swing, men ante ikke at det var et slikt miljø for det i Oslo. Så jeg setter utrolig stor pris på BSC; at folk setter av tid til å lære bort swing til oss nykommere, og at så mange bidrar til at vi kan ha mye sosialdans med herlig musikk, fine folk, og god stemning. Svært takknemlig for å kunne være en del av dette åpne og dansegleder miljøet!

REVISJONSBERETNING FOR 2020

Vi har revidert årsregnskapet for Bårdar Swing Club i henhold til BSC vedtatte revisjonsinstruks.

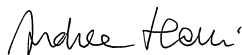
Årsregnskapet for regnskapsåret 2020 viser et overskudd på kr 239 332.

Det er utført følgende revisjonshandlinger og kontroll av:

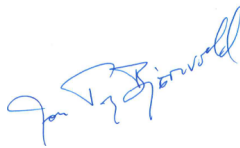
- Regnskapsrutiner
- Inntekter inkl. medlemslister og dokumentasjon
- Utgifter med dokumentasjon
- Alle balanseposter
- Kundefordringer og leverandørgjeld
- Attestasjoner og signaturrutiner
- Bank og bankavstemming
- Utbetalingsrutiner
- Lønnsutbetalinger og innberetning til off. myndigheter
- Orden og fullstendighet i bokføring
- Regnskapsføring ihht. gjeldende regnskapsprinsipper
- Samsvar mellom inntekter/utgifter og klubbens formål
- Samsvar mellom regnskap og vedtak på årsmøtet og i styret

Dokumentasjonen for regnskapet og regnskapsføringen er i samsvar med regnskapsbestemmelser og årsregnskapet for 2020 kan godkjennes.

Oslo, 15.02.2021



Andrea Leoni



Jon Terje Bjørnvold



Martin Breistein